

ژماره

- ۲ -

خولی

دووم

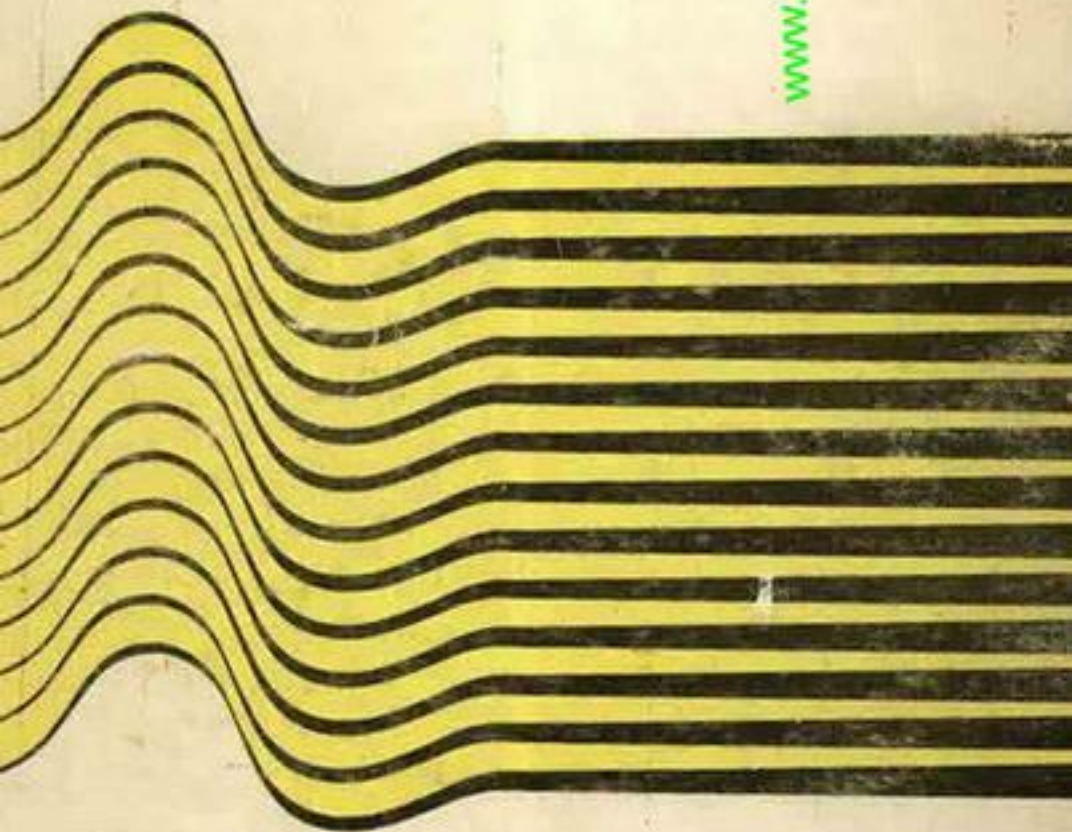
تابی

۱۹۷۹

نورانی کورد

منادی اقرأ الثقافی

www.iqraahlamontada.com



گوفاری به کینتی نووسه رانی کورد

بۆدابه زاندىنى جۆرمه كىتپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

٢٢ شابه ١٩٨٢

نوسه رى كورد

گوڤارى به كىتى نوسه رانى كورد

ژماره (٢) ، خولى دووهم ، ئابى ١٩٧٩

سه روكى نوسين

د. عىزه دىن مئنه فاره سوول

سكرىترى نوسين

موحه ممدوى مهلاكه رىم

باره گاي گوڤار

بغداد - الوزىرىة

مقابل كلىة التربىة الرىاضىة

مقر جمعىة الثقافه الكردىة

له چاپخانهى (عهلاء) له بهغدا له چاپ دراوه

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٧٩

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

محمد الملا عبدالكريم

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (2), Second Period, August 1979

Editor - in - Chief :

Dr. IZZADDEEN MUSTAFA RASOOL

Deputy Editor - in - Chief :

MUHAMMAD MULLA ABDULKAREEM

Office : Baghdad, Wazeeriyyah, Opposite College
of Physical Education, Headquarters of
The Kurdish Cultural Society

له باره یه به کانه وه

● ناظم حکمت ●

شوکور مستهفا

له تورکی به وه کردوویه

به کوردی

یه کهم شانۆم له کوێ و له که یا دیت ؟ ئه گهر قهره گوێزیش ^(۱) به شانۆ
له قه له م بدری ، ههشت سالان بووم ، له ئهسته موول ، له ئاههنگی خهته نه
سوورانمدا دیتم . کئی ده لئی پیشووتریش له قاوه خانه ی گه ره کدا ، شهوێ له
شهوانی مانگی پهمه زان سهیری قهره گوێزم نه کردبوو ؟ سهیریشم کردبێ
له بیرمه ماوه . مه دداحیشم ^(۲) یه کهم جار ههر له ئاههنگی خهته نه سوورانمدا
گوێ لئی بوو . ئه وه ی تا ئیمړۆ له بیرم مابێ سیهیری ئه وه داره باریکانه یه که
له پشت په رده یه کی ههر هینده ی بهری دهستیکه وه قهره گوێزو حاجی وادیان ^(۳)
ده جوولانه وه وه بێ وچان جارێ درێزو جارێ کورت ده بوونه وه .

(۱) [قهره گوێز = قهره قۆز = ئه ره جۆز] : به سیهیری ئه م بیچم و
سه رو سیما بنیاده مه له چه رم و مقه با دروست کراوه ده گوترێ ، که له پشت
په رده یه کی سپیی پوونا که وه یاریی پێ ده کری و زمانی حالی خه لک و نوینه یه
بیروپروا و ئه ندیشه و پای مه رده مه . (وه رگێر) .

(۲) مه دداج : شایه ر .

(۳) حاجی وادیش ههر شتی که بابه تی قهره گوێز ، ئه میش ههر له پشت
په رده پا به رامبه ر به قهره گوێز یاریی پێ ده کری . لافی زۆرزانی و پسپۆری و
ژیری لئی ده داو خۆی له خه لک به به رزتره وه ده کری و له قسه و ده مودویدا
خوێنده واران هه وه یله سووفانه قسان ده کا .

بەپراستی سەيرە ، من تارمايىيە پەنگاۋ پەنگە كانى قەرەگۈيزو حاجى
 وادى پشت پەردەۋەم لەبىر نەماۋە ، كەچى سېھرى ئەۋ دارە بارىكانەم لەبىرماۋە
 كە جارئ دەردەكەۋتەن و جارئ دەسپرانەۋە • بۆچى ؟ ئايا لەبەرئەۋەيە كە ئەۋ
 دارە بارىكانەي بەرو تەنگەۋ ، شان و شەپىلك و ، دەست و مەچەك و ، سەرو
 كەللەي قەرەگۈيزو حاجى وادىان دەجوۋلانەۋەۋ ، ئەۋ قەرەگۈيز بازە
 نادىارەي كە لەپشت دارە بارىكەكانەۋە يارىيەكەي دەگىپرا ، نەك لە تەمەنى
 ھەشت سالىدا ، بەلكو ، قسە وا تى ، لە تەمەنى نۆزدە سالىدا تىيان گەيشتم
 دەرگم پىي كردن ؟ پەنگە لەبەر ئەۋە پىي •

باشە ، ئەي لەبارەي مەدداحەۋە چىم لەبىرماۋە ؟ سەرو كەللەۋ دەۋ
 چاۋىم بە بىر نايەنەۋە • تەنانت ئەۋ حەكايەتانەي دەگىپرانەۋە ، لەۋ
 لاسايى كردنەۋانەي دەيكرنەۋەش ھىچ ئاسەۋارىكم لەبىرنەماۋە • بەلام دەنگى
 تائىستاش لەگويمدا دەرزىنگىتەۋە • لە تەمەنى ھەشت سالىمەۋە تا تەمەنى
 شەست سالىم گۈنم لەم جوۋرە دەنگە بزۇزانە بوو • دەنگ گەلىك ، تەۋى و
 نەتەۋى ئىللا شىكت پىي پەسەند دەكەن ، دەنگ گەلىك بۆ مەتبار كەرتان ، بۆ
 بە پىكەن ھىنانتان دەجوۋلىنەۋە ••

لەۋانەيە قەرەگۈيزو مەدداح بە شانۆ دانەندىن ، بەلام ئۆپەرئىت شانۆيە •
 يەكەم ئۆپەرئىتشم دىسان ھەر لە ئەستەموۋل ، لە جەنگەي شەپى يەكەمى
 جىھاندا ، ھەلەم نەكردىي ، لە ۱۹۱۵ دا سەيركرد • ئۆپەرئىتەكە ئۆپەرئىتىكى
 ئاۋستىريايى گەپىدە بوو ، ھاتبۈۋە ئەستەموۋل • سەرەك ئاكەرەكەي مىلۋىچ
 ناۋىك بوو ، ئاۋستىريايى بوو ؟! شىك بوو لەم بابەتانە ، تائىستاش لەبىرماۋە
 ھەر دەلىي لەپىش چاۋمە • زىكى درۋشت و قەبەي شلو شەۋىقى زۆر بەمەيى
 پەنگ ، فرەسى ، زۆر قز كال بوو • سىزدە ، چواردە سالان بووم ، لاي ئىمە
 كوپىش و كچىش زوو پىي دەگەن • دەۋلەمەندانى شەپ لىقەيان بە بانقەنۆتى
 پىنجسەدى بۆ مىلۋىچ دوورى ، جگەرەيان بە ھەزار لىرەيى بۆ پىي كرد •

له كاتيك خه لكى شارى تهسته موول لهو سه رده مه دا ناننى ئاردى به ره كه سكيان ده خوارد ، لاوه كان له چوار جه بهه دا ، له خوئينى په واندا ده گوزين و برسى و پروت و قوت به شه په دران . به لكو هر سه بارت به مهش بى كه تائستاش هر جارى پارچه په كم له توپه رتتى چارداش بهر گوئى كه وئى له لايه كه وه دهمارى تووپه يى و قيزاندى دهمگرئى و له ناخه وه تيروپر جنيودانم دئى به په كيكيان و سه رتاپا دهم به يه كه پارچه تووپه يى و ياخي بوون ، له لايه كه ديكه شه وه سه رو چاوم گر ده گرئى ، نيوانى مه كه زور زله كانى ميلو قيجم ئيستاس له پيش چاوه . ته نيا يه كه جارم سه يرى ميلو قيج كرد له چارداش ، گيژ بووم ، به لام تووشى دلدارى نه بووم . يه كه م دلداريم له گهل ئه ليزا به نه مه جاني ئاكنه ريس دا بوو . ئيمپراتورى يه تى عوسمانلى پرووخابوو . ئوردوو كه كانى حوكومته تى ئيستلاف ، ئوستوله كانى تهسته مووليان به جارى دا گير كرده وو . له نه ده وئى ، له هه موولا يه كه وه هه ستان و راپه رپن ده ستي پى كرده وو . يه كه م شيعرم له ميژ بوو بلاو كرده وو . ئه ليزا سه ره كه ئاكنه ريسى شانوى (دار البدائع) بوو . هيشتا هيچ ژينكى به ره چه له كه تورك پي نه هاويشتبو ه سه ر شانوى تورك . ئاينى ئيسلام نه يده هيشت سه ر شانوى كه وئى . ئه ليزا به ره چه له كه ئه رمه نى بوو . . . ئه رمه نى يه كان به شيان له دامه زراندى درامى نوئى تورك ، كوميدايى تورك ، ئوپيرايى تورك و توپه رتتى توركدا زور گه وريه . ميژووى شانوى تورك شانازى به ماناكيان و پاپازيان و ئه ليزا به نه مه جانه وه ده كا .

نازانم له (دار البدائع) له پيشا له كام پيه سدا ته ماشاي ئه ليزام كرد ، له بيرم نايهت . به لام هر كه ئه ليزام ديت و نه ديت به تيرى پيكامى . ته مه م زور چاك له بيره . له سه تا سهت به توركى خانمه فه ندى يه كانى تهسته موول قسه ي ده كرد . به عومرى خوم چاوى وا درشت و گه ورم نه ديتوو ، كه قسه ي ده كرد پروومه ته كانى سوور سوور هه لده گه ران . لووتى مه يله و درشت بوو ، جووله نهرم و ده ست و په نجه ئيجگار سپى و ناسكه كانى هر ده لئى ئيستاش له

به چاومن • يه كسەر له شانۆ وه ده ركهوتم • گوتم ده بێ پيهس بنووسم ،
 ئەم لاو ئەولای ناوی ، ده بێ پيهسیك بنووسم • مه گەر بهم بیانوووه كه میك
 له نزیكتره وه بتوانم بیینم ، بهلكو دهستم بگوشی • بهلام پيهس نووسینم به
 زهحه تترین کاری پوی زهوی دهزانی •

پيهسیك ده نووسم ئینجا جوان و زهریف دهیده مه (دار البدائع) ، له پاشان
 له ریزی هه ره پێشه وهی هۆلی شانۆدا ، نه خێر له لۆجی درامانووسدا
 داده نیشم ، سهیری ئەلیزا به نه مه جیان ده كه م ، كاتی پيهسه كهی خۆم یاری
 ده كه ته ماشای ده كه م ••

دهشی پيهسه كه به شیعەر بنووسم ، بهلام بابته كهی چی بێ ؟ بێ گومان
 پيهسی دلداریی یه كه م :

« له گوی ئاگردان » بهم جووره له لایك بوو • پیاویکی زۆر به ته مه ن ، زۆر
 ژیر ، زۆر چاك ، زۆر شاعیر له سه ر چایهك ده ژێ • شه ویکی به به فرو كړپوهی
 پرتۆفو وه شوومه • ژیتکی شوخی گه نه جی زۆر جوان به هه ناسه برکێ له
 ده ركهی ده دا •

پیره میرد ده ركه له ژنه ده كاته وه ، له بهر گوی ئاگردانه كهی
 دایده نی • ژنه له شتگه لێك ده ترسی • پیره میرد ترسه كهی ده پره وینتیه وه •
 ده ركه كانی دنیای ئەقل و حیکمهت و فله سه فه و بیرو شیعری بو ده خاته سه ر
 پشت و ئەوه به ژنه ده سه لێنی كه ئەگه ر بێتو له م ده رگایانه وه به چینه ژووره وه
 به به خته وه ری ده گاو ئاسووده ده بێ • شووشه به فر به ستوو كهی په نه جهره ی
 ژووره كه ده شكێ و لاویك خوی به ژووردا ده كا • مه لێ ! ئەم لاوه
 ژنه راوده نی و ژنه كه له و تۆقیوه • پیهی ده لێ : یا لالا وه دووم كه وه تازه له
 دهستم پزگار نابێ • پیره میرد ، بۆ شه وهی له په نه جهره وه هه لته یه ن ،
 ده رگایان بو ده كاته وه • هه ردو گه نه ج ، نێره كه یان له دوا وه مێ یه كه یان
 له پێشه وه وه ده رده كه ون و ده پۆن •

لهوانه يه بېرسن بۆچى ئەمە يەگەم پېسەم بوو ؟ ئەوۋى سەيىر بى ،
 كابراى پېرەمىرد خۆم بووم . كەچى ھېشتا لە تەمەنى ھەژدە سالىمدا
 بووم . لەپاشان بېرم كردهۋە تومەز ئەم خۆ بە پېر زانېنەم سەبارەت
 بەۋە بوو كە بە ھېچ جۆرىك نەدە كرا لەگەل ئەلېزادا بە يەك بگەين . ئەلېزا
 لەكوئى و من لەكوئى ؟! ئەلېزا كئى يەو من كىم ؟ تەنانت من ئەگەر بە
 شىعەم ، بەئەقلم ، بە پېسەكەم سەعاتىكىش لە بەر گوئى ئاگردان پرايگرم خۆ
 لەپاش سەعاتەكە پەردە دادەدرېتەۋە شووشەى پەنجەرەكە دەشكى و ، شان و
 شۆرەتى ئەلېزاو ئەو زيانەى . كە ئەوسا سەبارەت بە ھەرچى يەك بوو
 يېم و ابوو زۆر دەۋلەمەندە . ئەلېزام لەدەست دەستىتەۋە .

پېسەى «بەرگوئى ئاگردان»ەكەم تەۋاۋە كرد ، بەلام بە (دار البدائع)م
 نەدا . وا پېويست بوو بۆ ئەنەدۆل ھەلېم ھاۋبەشى شەپرى پزگارى خوازىي
 مىللى بىكەم . لە (۱۹۲۱)دا لە ئەنقەرە لە شانۆيە كى بى سەرو بەردا لەبەر چراى
 نەوتېن و لە سەرما ھەر ئەۋە بوو رەق نەبمەۋە ، ھەر سا ناساتى دەست و پلم
 بە ھەلمى ھەناسەم گەرم دە كردهۋە ، «ئۆتېللۆ كامېل» تەماشا كرد . بەدرىزايى
 تەمەنم تەنيا دوو جارم تەماشاي شىكسپېر كرد . عەبدوللا جەۋدەت ناۋىكى
 جۆن تورك ئوستادى گەۋرەى ، بە زمانىكى پېر لە وشەى عەرەب و عەجەم
 كردبوو بە توركى . ئۆتېللۆ ھاملىت و فلان و فېسارم خويندبوۋە ، سەرسام
 بووم ، ھەيران بووم ، بەلام تەۋاۋە تى نەگەشتىبووم . كامېل ئاكتەرىكى گەپۆك
 بوو . دەتوانم بلىم تەنيا پېسەك لە مەلەفەكەيدا ھەبوو ، ئەۋىش ھەر
 ئۆتېللۆ بوو . دەلېن ئۆتېللۆيان بە شىۋازى پاپازيان يارى كردبوو .
 ھەيف سەير كەردنى پاپازيانم لە ئۆتېللۆدا بەنسىب نەبوو ، بەلام تەماشاي
 ئۆتېللۆكەى شاگردەكەى كامېل كرد ، ئەوسا زانېم پلەو پاھى وەستايەتسى
 مامۇستاكەى چىيە .

لەو مانگانەدا كە لە ئەنقەرە بووم ، كامېل ، بگرە دە جارى

«ئەمىرائى قەندىك» يارى كرد ، مىش سەيرى يارى ھەموو جارەگانىم كرد •
 نايشارمەوۈ عاشق بوونم بە شىكسىپ قەرزاربى ئەو وەرگىرانە زۆر زۆر
 خراپانەى عەبدوللا جەودەتە ، بەلام شاگردەكەى فاگرام پاپازيان ئوتىللو كامىل ،
 شىكسىپى تىگەياندەم • كامىل لەمىزە مردوۈ ، بە برسىتى ، بە كولوللى و
 نەخۇشى و لەش بەبارى كۆچى كرد • پاپازيان ھات بۆ يەكىتى سۆفەت ،
 ئىشەللا ساغە ، دەزانم بوو بە نوپنەرى گەل (۴) •

لە (۱۹۲۱)دا چووم بۆ باتۆم • چوومە ئوتىللىك ، ئەوسا ناۋى (فەرەنسا)
 بوو • لەسەرىكەوۈ روژانە دوو لەگەن شۆرباى ئاردى گەنمەشامى و چارەككى
 ناننى پەشم دەخوارد ، لە سەرىكى ترەوۈ سۆلەكانم لەپى دەكردن و بە تەقەتەق
 دەچووم بۆ كۆبوونەوۈ كۆپبەستەن ، لە سەرىكى دىكەشەوۈ لە گۆقارى
 نەقابەى سوورى دەفتەرخانەى دەرەكىي دەستەى شۆپشگىرانى توركىدا كە
 بە ناۋى نەقابەى سوورەوۈ دەرەچوۈ كارم دەكرد • لە سەرىكى تىرەشەوۈ ئەو
 پەسانەم خويندەوۈ كە بە فەرەنسى لە زىنجىرەى پەنگاۋپەنگى بچوۈكدا
 بلاۈكرابوونەوۈ ، نىكەى سەت دانەيەك دەبوون ، بگرە زىاترىش ، يەك
 لە دواى يەك • لە دۆلابى ژوورى ئوتىلەكەمدا بوون ، ھەمووشىيان بەر لە
 سالانى (۱۹۱۴) بلاۈكرابوونەوۈ ، شەش مانگ لەگەل پەرەندەى ئەوساى
 شانۆكانى بولقارى فەرەنسى و ئودىلى فەرەنسىدا حەشرم كرد • نەك تەنالا
 دىۋى ناۋەوۈ بۆرژواى بچوۈكى ئەو سەردەمە گەيشتەم ، بەلكو بەشىكى
 زۆرى جىلۈەكانى تەكىكى پەس نووسىنىش فېربووم •

لەپاش پەسى «بەرگوى ئاگردان» پەشىكى دىكەشم نووسى ، ئەوسا
 لەگەل نووسەرىكى توركى والا نوورەددىن ناۋدا ، لە ئەندۇل ، لە بۆلوو
 مامۇستايەتىم دەكرد • پەسەكەم بە ناۋى «دەل بەرد» ۋە نووسى : شىتىكى

(۴) پاپازيان لە كاتى نووسىنى ئەم وتارەدا ساخ بوو ، لە ۱۹۶۸دا

مرد - وەرگىپ •

لادیی ده بی به میوانی ئاغا یهك ، له دیوه خانه که ی گوئی له خه لکه که ده بی ،
 ناوی ئاغا به کابرای «دل بهرد» ده بهن ، دل بهرد وای کردو دل بهرد
 وای گوت و چی ... شته بو شهوی سواری کوله ی سینگى ئاغا ده بی ،
 ده یه وی دل بهرده که ی ده ریپی و ده یخنکی ، به لام نه دلی بهرد ده بی و نه
 هیچ ، ده لی تفوو ، کابرا نه دلی هه یه و نه ته پرده ماش ... ئه م یه سه بزوتنه
 کومه لایه تی یه که ی ئاشکرایه و یه سی گران گینیول له مه دا گه لی سوودی پی
 به خشیم . شیوه ی ئاخوتی لادی بی به کانی ، راستر بلیم شیوه ئاخوتی
 لادی بی به کانی ده و روبه ری بولوم ورد کردنه و لیم کولینه و هه به هوی
 ئه م ورد کردنه و لیکولینه و یه و بوو په ری نه و م بوو ناو زمانى گه ل
 له وایدا ئاسان بوو و ئه رکم پیوه نه کیشا .

با بگه پینه و سه روکاری په نگا و په نگه کان له بانوم . پوژنیکیان
 یه سیکی به شاعر نووسراوی «بتهوئن» ناوم بهرچاو کهوت . باقل
 خراپش نووسراوو ، ئیستا بیخوینمه و په سه ندی ناکه م ، به لام ئه وه ی که
 حه زم ده کرد یه نووسم و ئیستاش هه نه منووسی و له داخی نه نووسینی هه
 وه خت بوو بهرم یه سیك بوو بابه ته که ی پی ئیلهام کردم . ئه ویش ئه وه بوو
 که ژیا نی کارل مارکس بکه م به یه سیك یا چه ند یه سیك .

یه که م ئوپیرا و یه که م بالی و یه که م شانوی راسته قانیم له مۆسکۆ
 سه یرکرد . ئوپیرا که شله ژاندمی ، به لام من قسه له و سه رده مانه یانی له
 سالانی (۹۲۰) و (۱۹۲۸) ده که م ، یانی به پی باری ئه وسای شانوو باری ئه و
 وه خته دیکۆره کانی «کارمینی» ئه و سه رده مه و ناوی ئه وسای «کراسنی ماك»
 قسه ده که م . (کراسنی ماك یانی بوو که له که بالی کۆمپوزیتۆری کلیره) .

راست و پرووتان ده وی حه ز له ئوپیرا ناکه م ، هونه ریکی زه حمهت و
 تووشه ، هونه ریکی گه وریه ، یه نا کانشی زۆر گه وریه دروست ده کرن ،

لايەنى پەسىشى ھەيە • ئۆپىرا لە ھەموو دەۋلەتتىكىدا شانۇيەگى پەسىيە ، بەللى بەدەستى خۆم نە ، نە لە يەكەم سەيرکردىدا ھەزەم لى کردو نە ئىستاش دەتوانم ھەزى لى بکەم • بەلام ۋەنەبى دەزىشم لى ۋەرنەگرتى ، دەزەم لى ۋەرگرت ، ئەۋىش ۋەنەبى تەنیا ھەر لە مەيدانى دراما نووسىدا ، بەلكو لە كارى شىعر نووسىنىشدا ، تەنانت زۆرىشم سوود لەو دەزەنەش ۋەرگرت كە ئۆپىرا لە زىانى رۇزانەمدا پى بەخشىم ، پاستىرى بلىم - كە بەيچەۋانەۋە پى بەخشىم • پىۋىستى بى بەناۋ پەردەبى ، بى پروكەشى ، بى ئاراشى ۋ بى قەدىفەيىم لە بۆلشۋىدا تەماشاكرد ، لە ئۆپىراكانەۋە فېربووم ، ھىچەم لە (ۋالى تياتر) ، (شانۇي بچووك) لە بىر نەماۋە • لەو سەردەمانە دەۋىم • لە سەردەمە تازەكاندا «دورگەي ئافرۇدەيت»^(۵) پى خۆش بوو • ۋەختە لە بىر بچى ، ئۆپىرا لە تىگەيشتەن ۋە ۋەقى نىگارگىشى ۋە پەيكەرتاشى ۋە تەنانت مېمارىشدا تەئىرى زۆر بوو • ئەۋ پەسمانەي كە لە شانۇ ، لە يارى سەرشانۇۋ لە ئىشاراتى ئارتىستەكانى ئۆپىراۋ فلان دەچن ۋە لە كۆمپۇزىسيۇنەكانى پەسم ۋە پەيكەرەكان تائىستاش ھەز لە ھىچان ناكەم • لە شىعەركىدا كە لە سالى (۱۹۲۰)دا بۇ مەيەر ھۆلەم نووسىۋە ، لەبارەي بۆلشۋەيە ، نووسىۋوم : «بىناكەي تياترى بۆلشۋى دەشى بى بە ھەمبارى جۇ » بى گومان ناھەقىم كەردە • ھىچەم لەبارەي بالىكانى بۆلشۋى ئەۋ سەردەمەۋە لە بىر نەماۋە • بەللى بالىيەكەم بە ناۋى «يۇسفى جوان» ۋە سەيركەرد ، بەلام ھى بۆلشۋى نەبوو ، ھى دەستەيەكى دىكە بوو ، جا ئەۋەي تەئىرى تى كەردم ئەم بالىيە بوو ، بەلام چ بالىيەك ! چۆن پىۋىست بوونى بزوۋتەۋە گۇپانى كۆمپۇزىسيۇن نەك تەنیا لە بالى ، لە دراماۋ رۇمان ۋ شىعەرىشدا لەۋ بالىي

(۵) (دورگەي ئافرۇدەيت) ناۋى ئەۋ پەسەيە كە شاعىرو درامانوسى

ھاۋچەرخى يۇنانى (ئالىكسىس پارسىس) نووسىۋىە •

«يوسفی جوان» وه ڤيربوم + چهندين جاري ديگه شيان ياري گړدبايه وه ،
بوئوه وي له هه موو جاري کدا چل هه زار دهرزي لي ودرگرم ، چل جاري
ديکesh بو سهيري ده چووم .

من چهندين ياري تازو کوورهي ستايسلافسکي و مهيرهوئلدو
ڤاتانگوف و تاهيروفي وام سهيرکرد بون و بهرامهي زبان و شوپش و جواني و
ڤارمانيتي و چاکه و ژيري و زيره کي ، پياويان مهست و کهشهنگ ده کرد .

من نهو پياوم که له (۱۹۲۲) دا پيهسه که ي گورکي «لنيوان هرجي و
پهرجي ياندا» م له شانوي هونه ري موسکودا سهيرکرد . من نهو پياوم که
پيهسه که ي نووسه ري پروس سو هوگو بيلين «مهرگي تاريلين» و پيهسه که ي
درامانوسي روس (ئا + ټوستروفسکي) «فهرته نه» و پيهسه که ي گوگول
«موفه تيش» م له مهيرهوئلد سهيرکرد ، من نهو کهسم که پيهسه که ي
نووسه ري فهره نسي «راسين» «ڤيدرا» م له کاميريدا تهماشاکرد ، من نهو کهسم
که پيهسه که ي نووسه ري ټيتاليي کارلو گوتسين «تورانډوت» م له ڤاتانگوفدا
تهماشاکرد . ده و جا ودره نهو هه موو بکه ي و تي گه يشتي به ستوي
چه ساوت ژيرو ژور نه ي ؟ گوايه چهندين ټاسوي يه که له يه که هراوترم
له پيش ناکريته وه ، بو نووسيني نهو به ره مهانه ي که ميلله ته که ت ،
ميلله تاني هه موو دنيا ، مروف بو به خته وه ري و رووناکي و پيشکه و تن و
هه ڤهروه ري و راستي و جواني و نازادي و براي ته ي بانگ ده که ناسوويي و
هه ټاقرچي ؟ مينش عيني شتم لي به سه رها ت .

لير دا ته نيا ډير ټک قسم هه يه : له و سه رده مهانه دا ، نو يکاري له شانوسازيدا
به يي داب و دستووري باو له پيهسه وه نه ده هات ، به لکو له هونه رو به ره ري
ريژيسور - مخرج و هونه رمنډو نيگار کيش وه ده هات . يه کي له و
جياوازي يانه ي نيوان سه رده مي زيړيني نهو سالانه و نهو سه رده مه زيړينه

تازەيەي گە لەپاش كۆنگرەي بېستەم دەستی بەچریسكانەووە كردو شەوقی لە
 سألەكانی نزیكدە گەیشته ئاسمان - قسە لە شانۆسازیی سۆفیەت دەكەم -
 ئەوێهە كە نوێكاریی ئیستا ، لە درامانووסי و پێسەووە دەستی پێ كردوووە •
 ئیخراجی ئەو سەردەمەو تاقی كردنەووەكانی شانۆسازیی بەش بەحالی خۆم
 شەخصی کاریان لە درامانووסי من كردوووە •• بۆنموونە شانۆسازییەكانی
 مەيەر ھۆلد ، یا ستانیسلافسکی ، یا فاتانگۆفم رەچاو كردو بەپێی دەستووری
 ئەوان دەستم بە دامەزراندنی دراماكانم كرد • لە بنیاتنانی پێسە «كاسەسەر»مدا
 فیرگەي مەيەر ھۆلد كاری گەورەيە • ھەروەھا لە بنیاتنانی پێسە «پاوە لەبەر
 كراوەكە»مدا ستانیسلافسکی و لە بنیاتنانی پێسە «ئیشان ئیقانوئیچ ھەبوو ؟
 نەبوو ؟»مدا پێسە «تۆراندۆت» کاریان گەورە بوو •

شانۆكانی سۆفیەت کاریان پتر لە شیعرم كردوووە تا شیعی سۆفیەت •
 لێردە كە دەلیم شانۆسازیی مەبەستم درامانووסי نییە ، ئیخراجو ھونەرمنەندو
 نیگارکێشم رەچاو كردوووە • دەتوانم بۆ كاری ئەمانە ، یەكە بە یەكە
 نموونە بێنەووە • بەلام لەبەرئەوێ كە لە خۆم زیاتر پێوەندیان بە كەسێ
 دیکەووە نییە ، وازیان لێ دێتم • شانۆكانی ئەوسای مۆسكۆ پێداویستی توانای
 لێگەرپزانو ورد كردنەووەو قوول بوونەووەو تەجریدكاری و تەعمیمكارییان
 تێمدا پەیدا كرد •

ئەمەش وەنەبێ تەنیا ھەر لە ھونەردا ، بەلكو لە گەشە پێ كردن و
 پەرەپێدانی ئایدیۆلۆژیکیشمدا یارمەتییان دام • ئەو دەرزانی كە لە
 دانیشگای پەنجەدرانی پۆژھەلات^(٦) وەرم دەگرتن لەژێر پرۆژیکتۆرەكانی
 شانۆكانی ئەوسای سۆفیەتیشدا خوێندمنەووە •• زۆر چاك فەرق پێ كردوووە كە
 شتیكم نووسیی ، بە لەسەر بابەتیکیش بووبی ، بە زۆری وەكو یادداشتێك بوو •

(٦) ناظم حیکمەت لە سالی ١٩٢٢ووە تا سالی ١٩٢٨ لەو دانیشگایە
 خوێندوویە •

كه چى ئەو كەسەى لەم دىنایەدا بیرە وەریى خوۆى یادداشت نە کردبى منم • بە قسە كەم پى مە كەنن و مە ئىن لە بەر چى ؟ چونكە شتە كە زۆر ئاشكر او سادە یە : ئیو نازانن بیرم چەندە كوله • تەفسیلات و وردە ریشەى شتانم لە بیر نامىنى ، ناوو مێزو و شتى وا لە بەرنا كەم • جا لە بەر ئەمە ئىستا زۆر لە خوۆم بكەم و بیر لەو بەكە مەووە كە شانۆسازى تا چ رادە یەك دەورى - ئەو بەخەرە ئەو لاو ، كە درامانووسىكى دەرەجە سىم - لە مندا بىنوو ، بەرانبەر بە گەورە پى ئەو دەورە سەرسام دەبم •

من ئەمەم لە تەمەنى شەست سالىدا كەشف كرد • كاتىكى ئەم وتارەم بو گوئارێك دەنووسى • بە راستى سەیرە ! بەلام سەرلە بەرى رستە كانى نەم دەورەم ، لە نۆرەى خویدا لە بیر نە ماو • رو مانێك دەنووسم (ژيان شىتىكى جوانە برالە) دەبى دەسەوارەى سالى (١٩٢٤) ى پرافدا تەماشا كەم • یەكەم روژ هەوا لۆو كە یە كى ئاواوایم خویندەو : لە (١٢) ى شوباتدا خویندكارە تور كە كان لە دانىشگای رەنج دەرانى روژ هەلات بە سەرۆكایەتى هاوړى (مصطفى صبحى) یەو شەو ئىكان ، بە ناوى ئەو شازدە تور كەووە كە پیاو كۆژە خو بە كۆنە پەرست فروشتوووە كان كووشتوونيان رىكخست • لە پاش تەواو بوونى بەشى ئاهەنگى رەسمى ، لكى درامانووسى تورك بە یارمەتى هاوړى ئىكەووە لە شانۆى مەیهەر هۆلد كاری شانۆسازى بەرپۆ دەبا پەسێكى هاوړى ناظمى ئەندامى كۆللیكتیفى یارى كرد • پەسە كە سەرلە بەرى كۆللیكتیفانە كاری تیدا كرابوو • دامەزراندنى پەسە كە سەرنج كیش بوو • لە پەردەى یەكەمدا ، كووشى هاوړى پێشكەوتخوازە كان لە (٢٨) ى تشرینی دوووەمى (١٩٢١) دا لە ئیو ماتۆرێكدا پیشان درا • لە پەردەى دوووەمدا بەسەر مەكۆى چاپدا دەدرى ، لە پەردەى سێ بەمدا لە ئەستەموول پۆلىس كۆلان بە كۆلان چاویان بە هەر شىتێك بكەوئ ژمارە (٢٨) ى پۆمەى راویان دەناو لەم راوانان و بگەرە بەردە یەدا گەلێ سەخەى سەپرو سەمەرەو كۆمىك بەرچاو دەكەوئ ، لە پەردەى چوارەمدا

به بۆنهي ژماره (۲۸) هوه هه رچي دهنكه جۆيه كي مالى ژماره (۲۸) ي خواردبئ
 به ناوي شوپشگير يكي راسته قاني يه وه باس خوون و مه حكه مه ده كراو
 حوكم ده درا • يه سه كه به بهرگي ميللي يه وه ياري كرا • شانوسازي يه كي
 ناوخويي يانه بوو • سالونه كه پر بوو له ميلله تاني هه مه جورو توركي نهزان ،
 له گه ل هوه شدا ياري يه كه سهرنجي كيشان •

ئهم چهند دپره كه له (۱۲) ي مارتى (۱۹۲۴) دا پرافدا بلاوى كردوو ته وه
 پيم وايه يه كه م به لگه يه كه له م نووسينه مدا هينا ييمه وه •

كهواتا ناوم بو يه كه م جار له (۱۹۲۴) دا كه وتوته سهر لاپه ره كاني پرافداو
 ئاخو وه كو يه سنوو سي كه بو يه كه م جار چاوم به ناوي خوم كهوت چهن دم
 كه يف پي سازبوو پي • بو درو بكه م وه لا يه كه م روژ كه چاوم به م چهند
 دپره كهوت له پرافدا نووسرا بوو دلم له خوشي يان به ته په ته پ كهوت • پروام
 نه ده كرد ، له دلتي خومدا ده مگوت داخو پرافدا كه ي ناوي مني بيستبي •

له گه ل نيكولا ي ئيكدا له موسكو هه ره وه زي شانوي (ميتلا - گه سك) مان

دامه زراند •

باقل ئه مه يه كه م دووا هه ره وه ز بوو • به پرووني ميژوو كه يم
 له بير نه ماوه ، به لام بوسته رو ئيعلان ه كانيم تايستاش له بيش چاوه • گه سكيكي
 كلك دريژ له سهر قورسيكي سوور • مه به ستمان روون بوو • له لايه كه وه
 مه به ستمان ه وه بوو كه هه رچي خلت ه ي بروباهه پي بوژوو او بوژوو اي
 بچووكو دهره به گايه تي نيو ژياني روژانه ي مهردم ميشك و دهرونيان هيه
 به گه سك بمالدرئو له لايه كي ديكه وه مه به ستمان ه وه بوو كه شانوكاني
 موسكو لهو خلتانه پاك كرينه وه ، كه له رووي زانينه وه ، يان نه زانينه وه لافي
 پاراستيانمان ددها • هه وتوو دوو جارمان له سينترالسي ئيستا ، كه جارمان
 ناوي « شاپووار - سينه ماي موسكو » بوو ياري ده كرد • ئيره يانه ي دانشگاي

رهنجده رانی رۆژه لائیش بوو ، منیش وام به بیردا دئی که ماوه یه ک سهرۆکی یانه که بووم ، به لām زۆر چاکم له بیره که نیکۆلای ئیٹ کاری لکه کانی درامای یانه که ی ده گیرا •

له بیرم چوو : هونه رمه نده کانمان به دوو جۆره تاقی کردنه وه هه لده بژارد :

۱ - تاقی کردنه وه ی ئاکته ری ، ئه مه یان ئیٹ ده یکرد •

۲ - تاقی کردنه وه ی سیاسی ، ئه مه یان من دمکرد •

سهروتاری ئه و رۆژه ی پرافدام به ده ستیشان کراوه کان ده خوینده وه ، له پاشان له بابه ته سیاسیه کانی ناوخۆو ده ره وه ده ستمان به پرسیار لی کردنیان ده کردو ئه زموونم ده کردن • شانۆکه مان لافی دامه زراندن یه کیتی ئورگانیکی سیاسه ت و شانۆی لی دهدا • دیسان وه کو له بیرم بی ، یه سه که ی خویمان به ناوی «قهباحه ت له کئی یه» وه له «میتلا» یاری کرد له گه ل ئیٹکا • وابزانم شتیکی دیکه شمان به ناوی «کیریچکی» یه وه نووسی • ئه م ناوه مان له گۆرانی یه که وه وه رگرت که به ژنه کریکارێکی رووسدا هه لدرابوو که ده ورێکی زۆری ده بی له سهر له نوێ بنیاتناه وه ی کارخانه یه کدا • یه سی «قهباحه ت له کئی یه» ته نیا یه ک په رده بوو ، له تاوان و دزیتی و بی ئاکاری و شتی وا دهدوا که له رژی می سه رمایه داریدا په نگیان خواردوو ته وه وه قهباحه ت و تاوانی ده خسته ئه ستۆی کۆمه ل نه ک تاک • هه رچی ئه وه ی پێشو بوو له دوواییدا بیستمه وه زمانزه د بوو ، به لām خۆی له باره ی گۆرانی یه کی زۆر جوانی شاری به ناکانه وه دامه زرابوو که به ناوی (کیریچکی) یه وه بوو • له شه پی یه که می جیهان ، له شوړشی کشتوکال ، له یه که م راپه رینی ئابووری دهدوا • له م یاری یه دا سینه مامان زگماکانه له گه ل شانۆدا یه کانگیر کردبوو • به نمونه :

یه کئی له قاره مانه کانی هاوبه شی له خویشاندانیکی کۆلاند ده کرد ، ئه م دیمه نه مان له سه ر په رده ته ماشا ده کرد • قاره مانه که له خویشاندانه که

جیاده بوو له دهر کی مالیکي دده او ده چوو ژوورې ، ښجا له پهرده کهوه
ده هاته دهرې و خوی دده دایه پهنای کولیتی سدر شانۆ که • قاعیده و دستوورمان
نهمه بوو :

هرچی دیمه نو پړواله تی دهره وه بوو له سهر پهرده و ، هرچی هیی
ناوه وه بوو له سهر شانۆ پیشان ددرا ، به لām وه کو گوتم نهمه ش و نه بی وه کو
دوو شتی لیک هه لپراوو جیاواز ، به لکو وه کو دوو شتی پیکه وه جوش دراو •
پیه سی (گه سک) له پاش نه وهی شه ش مانگ بهرگهی گرت خودی خوی
له دنیای شانۆ سازیدا مالدرا یه وه و ئاسه واری نه ما • جا ئیستا هرچه ند
برده که مه وه ، نازانم نهمه چون نه و شه ش مانگ بهرگهی گرت ، شتیکی
سهر سووړین بوو ! به لām ئیستا گه یستمه نه و راستی یه که خلتی دنیا کونه کانی
نیودل و دهر و نمان هه روا به ئاسانی نابزه یی ، به لکو پیویسته به چه کیکی
کاریگه رترو قوولتر ، به چه کیکی پیشکه و تنووتر به گزیدا بچین و بیه زینین •
ههروه ها گه یستمه نه و راستی یه ش که سهر نه که وتی گه سکه که مان به ش به حالی
ئیمکاناتی نه و سهرده مه و به ش به حالی تیگه یشتی شانۆ سازی ئه و روژگاره
کاریکی زور ته بیی بوو • به لām مرووف ههرچی یه ک بی حز له شانازی
به خوو کردن ده کا • ئایا نهم حاله ته روحي یه ش خلتی یه نی یه ؟ به لی خلتی یه •
ناره زووی به خوو نازین ده که ین ، پروانن کاتی نووسیم سینه ماو شانۆ مان وه کو
بتوونیکي زگماک به کاره ینا بی باکانه شانازیم به خوموه ده کرد • ماوه یه ک
پیم و ابو ئیمه نهم کاره مان زور له پیش «لاتیرنامازیک» ی چیکه کانه وه ، با به
«مونۆتیکران - یه که پهرده» یس بی - به دی هیناوه ؟ که چی له و سالاندا نهم
تاقی کردنه وانه له هه موو دنیادا ده کران و بیوون به باو • ته نانه ت له نهمه موولش
فیلمیک ، پیم وایه فیلمیکي نهمانی بوو ، سهره ک ئاکتیره یسه که ی له سهر
شانۆیش یاریی ده کرد • تاقی کردنه وه ی (گه سک) دووایی یه که ی ههستی
درامانوسی یه کی تیمدا گه شه پی کرد • له به چه کدا له سهر بنجی پیه سی

«كاسە سەر» پرواۋە • ئەو سەردەمە سەرۋمې بە ماركس و ئىنگلس و لىنىنەۋە
 گلابووم ، بەلام چۆن گلائىك ! ويسنم سەرلەبەرى كىتەكانى لىنىن راستەۋ
 راست بىخەمە سەر شانۆ • ھىتام كىتېى « ئىمپىريالىزم دوۋا قۇناخى
 سەرمايەدارىيە » سىنارىيۆ كىردو قارەمانە دىارى كراۋەكانىشم لە كارەكەدا
 ھاۋبەش كىردن • ئەۋىش نەك بۆ سىنەما ، بۆ « گەسك » كەكى لەمەر خۇمانم
 ساز كىرد • بەلام يارى كىردنەكەكى بەقىسمەت نەبوو ، بالىيەكىشم بۆ
 « مەيەرھۆلد » نوۋسى بەناۋى « ئەھرام » ۋە بوو ••• ئەھرامىكى سۆسىال ،
 بە ھىزە بەرھەم ھىنەكانى بىرپەتەيەۋە لە گەل پۈۋەندىيەكانى بەرھەم ھىنە
 سەرخانىيەكانىدا • ھىتام بۆ (مەيەرھۆلد) ، خۇنىدىەۋە • بەسەندى كىرد •
 بەلام نەيخستە كايەۋە • جگە لەمانە پىسكى شىعريشم نوۋسى ، ناۋى
 « چۈاردەى مانگ » بوو • ياخى بوۋىتىكى ناۋ گەمىيەكى ئەتلاىتىكى رادەگەياند ،
 بەلام تەھاشاي ئەسلەكەكى بىكەن ، گەمىيەكە بە ۋەجاخەۋانۋ مەكىنەۋانۋ
 ئاگرەۋانۋ كىركارانۋ رىۋارانى سەربانۋ دەرەجە دوۋ و دەرەجە يەكۋ دەرەجە
 لۆكسۋ كەپتانەكانىيەۋە نمۈۋنەى كۆمەلىكى لاسايى كراۋەى سەرمايەدارى
 بوو • پىسەكەم تەۋاۋ نەكىرد • نەخرايە كايەۋە ، بەلام بەشىكى زۆرى
 پارچەكانىم لە رۆمانە شىعرييەكەى « بەنەرجى بۆچى خۆى كوشت » دا
 بەكارھىنا •

يەكەم نوسىخەى پىسەى « كاسە سەر » ىشم ھەر بۆ « گەسك » نوۋسى ،
 نەخرايە كايەۋە ، ئەم نوسىخەيەيان ون بوو • دوۋوم نوسىخەيم لە توركىا
 نوۋسى • ھەر كە نۆرەى ھات لە بابەتەكەى و يارى كىردنەكەيتان بۆ دەدوۋىم •
 داۋتەلەبى ئەم پىسەش يەككى لە دەستۈرەكانى ماركسىزم بوو •

سەرمايەدارى لە پەرسەندىدا دەگاتە قۇناخىك تەنيا بە شتى ماددى
 داناكەۋى ، نىرخە مەعنەۋىيەكانىش دەبن بە مالۋ دەكپىرلىنۋ دەفرۆشلىن •
 ھەر كە ھەۋلى ۋەبىرھىنانەۋەى ئەۋ سالانە دەدەم ، جارىكىدىكە ھەست بە

شتیکى تر ده کهم • کارىکى گه وره‌ی شانۆسازىی سوڤيهت و سه‌رومپ به شانۆسازىی سوڤيهته‌وه گالانم کارىکى گه وره‌يان له تىگه‌يشتى هونه‌رى و چالاكى به‌کانم کردووه • ئاره‌زووى راست له‌سه‌ر شانۆ نواندنى کتبه‌کانى لىنين وای لى کردم شيعرىش بۆ ئه‌م کاره تهرخان بکه‌م • هه‌ميشه بىر ده‌که‌مه‌وه ئايا له درامانووسىمدا و هه‌ر به‌بۆنه‌ی دراما نووسى يه‌وه له شيعرىشدا کام شانۆسازى بۆ ئه‌م ئه‌زموون و تاقى کردنه‌وانه‌ی پال پىوه نام ؟ له‌م ئه‌زموون و تاقى کردنه‌وانه هىچ په‌شىمان نىم • تا ئىمپرويش هه‌ر سووديان لى وهرده‌گرم • ئه‌وه‌ی پالى بۆ ئه‌م تاقى کردنه‌وانه پىوه نام (مه‌يه‌ر هۆلد) بوو • به‌لام ئه‌وه‌ی له ئوستاد فىر بووم ته‌نيا هه‌ر ئه‌و گرنگى يه‌ نى يه‌ که هونه‌ر له خزمه‌تى روون کردنه‌وه‌ی رووى سياسته‌دا بى ••

ئيمه که ده‌لىين يه‌ که ميراتگرى ئه‌و نرخ و بابى يه‌ راسته‌قانى يانه‌ين که سه‌رله‌به‌رى مرۆفابه‌تى له سه‌رانسه‌رى هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا ، له ئاسيا ، له ئه‌فريقا ، له ئه‌وروپا هىناو يانه‌ته‌ گوڤى ، که ئه‌مه ده‌لىين گه‌لى نمونه‌ی پرشنگدارى ته‌بىقاتى مارکسيست لىنينىستى سه‌ر به هونه‌رى ئىخراجم له ئوستادىمدا به‌دى کرد • منى درامانووس و شاعىرىکى شوڤر شگىڤر قه‌رزاربارى زۆر شتى مه‌يه‌ر هۆلد که نرخه‌کانى ئىخراجى راسته‌قانى شانۆ کلاسيکه‌کانى ئاسيا تا ده‌گاته شانۆ گه‌لى يه‌کانى ئيمه و سه‌رله‌به‌رى شانۆکانى ئه‌وروپا به‌و مېژوووه دوورو درېژه‌يه‌وه و هه‌رچى داب و ده‌ستوورى گه‌وره‌ی شانۆسازىی رووس هه‌بوو به پاك كراوى له‌پيش دانام •

که ده‌لىيم قه‌رزاربارى زۆر شتى ماناى ئه‌وه نيه که قه‌رزارى هه‌موو شتىکىم • دووپاتى ده‌که‌مه‌وه له مه‌يدانه‌کانى دىکه‌ی هونه‌رى شانۆسازىدا قه‌رزاربارى زۆر شتى ستانيسلافسکى و فنانگوف و ته‌نانه‌ت تاهىروفىشم • ئه‌گه‌ر له سه‌رله‌به‌رى تىگه‌يشتى هونه‌رى شانۆسازىم ده‌پرسى و نه‌بى له سه‌تا سه‌ت به‌وه‌که‌سه‌وه به‌سترايتم ، نه به ستانيسلافسکى ، نه فنانگوف نه به

تاھیرۆفەو ، ئەوان تا چ ئەندازە پیکەو بەستراپن ، ھەلبەتە پیکەو بەستراون ، تەننەت لیکیش ھەلکیشراپن ، تیکەششتی شانۆسازیی ئەمپۆی منیش ھەر بەو ئەندازەو بەوجۆرە بە ھینەکانی ئەوانەو بەستراو . بەلام لەولاشەو شانۆسازیی سۆفیەت ھەر لەپاش کۆنگرەیی بیستەم راپەرپینکی گەورەیی دیکەشی بەرپا کرد ، بئەوێ پێوەندی لەگەڵ دابو دەستوورە گشتی و میللی بەکانی خۆیدا بچرپۆ ، راپەرپینکی بەرپا کردو منیش ئەمپۆ وەنەبۆ تەنیا ھەر لەگەڵ موخریجە گەورەکاندا ، بەلکو لەگەڵ درامانوسەکانیشدا ھاویۆەندم .

لام وایە سالانی (۱۹۲۸ و ۲۹) بوو . نەخۆش بووم ، لە مائەوە کەوتبووم ، ھاوڕێکان گیرابوون ، لە ئەستەموول لە پۆلیسخانە دووای ئەوێ بە ناگری جگەرە سنگە رووتەکانیان سووتاندبوون و زوێلە چەرمی ژێر پێیان بە زۆپای گەرمەو بەجۆرەو ھێلکەیی کولایان بە سەعات لەژێر ھەنگلیان دانابوو ، بۆ مەحکەمە کردیان ناردبوونیان بۆ ئیزمیر . تا بۆی نەخۆش بووم ، بۆ خەرجیی بووم . دەرکەم کرایەو . موخریجی گەورەیی تورک (محسن ئۆرتوغروڤ) خۆی کرد بە ژووردا . محسن یەکی بوو لە دامەزرێنەرە کارامەکانی شانۆسازیی نوێی تورک ، یەکی بوو لەوانەیی کە دیزپلینی شانۆسازیی نوێی تورک ، بەتایبەتی ھینەکانی رووس - سۆفیەتی بەدی ھێناوو و عاشقی ستانیسلافسکی و مەیەر ھۆلد بوو . چەند جارێک ھاتوچۆی سۆفیەتی کردبوو . دۆستم بوو ، گوتی : پەسی ئامادە کراوت ھەیە ؟ گوتم : ھەمە . بەراستی نەشمبوو . گوتی : ئەگەر دووای ھەوتوو یەکی دیکە بملەیتێ دەبخەمە سەر شانۆ . گوتم : باشە . داوای یاری کردنی پەسیکی من لە تاکە شانۆیەکی راستەقانی ئەستەموولدا ، لە گەرمەیی تیرۆری دژی شۆپشگێرانی لەو رۆژگارەدا بەلامەو ھیچ سەپرو سەمەرە نەبوو . محسن دۆستم بوو . من باوەر بە دۆستایەتی دەکەم . دووای ئەوێ محسن روشت بیرم کردەو من لە

داووی حەوتوو یە کدا چیم بێ دەنووسری • بابەتی پەسی « کاسە سەر » هەم
بەبیر هاتەووە کە دەست پۆلیس کەوتبوو و لەناوچوو بوو •

پەسە کە لەو دەدا کە سەرما یە داری نەک هەر نرخە ماددی یە کان ، بەلکو
نرخە مەعنەوی یە کانیش دەکا بە مأل و دەیانخاتە بازارەووە •

لە ناوچە یەکی « دۆلازیاندا » ناو پرۆفیسۆریکی « دالبانیزۆ » ناوی زۆر
هەزار ماکی دەردە باریکە دەدۆزیتەووە • راستەر بلێم ، نەزەری یە ماکی کە
دەدۆزیتەووە • ترۆستی (سەناتۆریۆمە کان - مەصحەکان) ی دەردە باریکە
دەکەوێتە هەراسانی و شلەزانەووە • تەکلێکی ئاواوی پرۆفیسۆر دەکاو دەلێ :
ئەو پارەو پوول و موختە بەرە ی کە بۆ بەدی هێنانی ساخکردنەووی ماکی کەت
پێویستە ئیمە لەئەستۆی دەگرین • بەلام ئیوە بۆ ماو یەکی دیار ، کاری
ماکی کەتان بخەنە لاووە خەریکی تیمارکردنی مانگا کانمان بن • پرۆفیسۆر لەپیشا
قاییل نابێ ، بەلام دوا یی دل کەچ دەکاو پەیمانێک لەسەر ئەمە ئیمزا دەکا •
دەردە باریکە سواری کۆلی کچە کەشی دەبێ • بۆئەووی لە ماو یەکی دیاردا
مانگا کان تیمار بکا لە ئەزموونگە ی یەکیک لە مەصحەکاندا دادەمەزری •
بەلام پرۆفیسۆر چاوەڕپێ ماو ی پەیمانە کە ناکات و ماکی کە ساخ دەکاتەووە
رزگارکردنی کچە کە ی بەپێویست تر دەزانێ • ماکی کە بەدزی یەووە رەنیو
دینی • بەلام لەپیش ئەووی بە کچە کە ی بدا بە تۆمەتی پەیمان شکاندن و بارمە
نەدانەووە دەخریتە بەندیخانەووە • لەپاشان لە بەندیخانە دەردی • لە سێرکدا
کۆمبارسی دەکا • دوا یی دەمری • تەنانت کاسە سەرە کەشی لە تەشریحخانە
دەفرۆشری •

ئەم پەسە ی کە رێبازە سەرەکی یە کانیم بۆ روونکردنەووە تەنیا سی
شەوان لە ئەستەموول یاری کرا • چوارەم شەوی بە فەرمانی ئەنقەرە
یاساغ کرا • برویانووی یاساخ کردنە کەشی ئەووە بوو کە گوا یە بەیتالەکانی

ولات له سەريان هەلداوتی و شکاتیان کردوو • له پیهسه کهدا پرۆفیسۆر ده لێ : خۆ من بهیتال نیم ، تهماشای مانگا ناکهم و بهمه روپلیکیکی ده کهوتیه نێو پیهسه کهوه • بهلام هۆی ئەسلی ئهوهبوو که سهیر کهره کان له دووای پرۆدیروهه - سالۆنهوه که بهشی زۆریان لاوو کریکار بوون - خۆیشاندا نیتکیان بهرپاکرد • سهعاتیکهی تهواو له سالۆنه که نه هاته ده ری ، ئیمه یان چهن دین جار بو سهر شانۆ که بانگ کرد • ئاخری په کهی من له ده رکهی پشته وه ده رچووم • بهلام کۆلان په کینکی دیکهی نه ده گرت • میان خسته ناوه رپاستی خۆیا نه وه و له شیوهی جه ماوه ریکی به رفرواندا به و نیوه شه وه به جادهی ئیستیقلال وه ربووین • له پاشان ، گوتم یاساغ کرا •

«کاسه سه ر» پیم وایه په کهم پیه سیکه که له تورکیا به پی مه بادیی فی رگهی مه یه ر هۆلد بو شانۆ ساز کرای • وه کو گوتم من ئەم فی رگه یه م وه نه بی به هه موو مه بادیه کانیه وه ، به لکو به هه ندی مه بادیه وه سوودم لی وه رگرت و له رادیوی مۆسکۆش له (۱۹۵۱) دا ئەم پیه سه ی چهن د جارێک یاری کرد • پێش چهن د سالێک سه یر کرد نیم له شانۆی درامای گهنجه ش به نسیب بو • له گه ل ئە که ر بابایف و رو مانووس و درامانووسی نازر با یجانی مه تی حوسین یشدا سه یرمان کرد • من خۆم یاری په که یم به دل نه بوو • له نووسینی پیه سه که په شیمان نیم • به لام پیه سه که م په سه ند نه کرد • که چی ئوستاد پیه سه که ش و یاری په که شی په سه ند کرد •

شانۆ سازی یان له چ میژوویه کداو که ی له پێشا ئاخنی په نێو قووتوویه کی قه باتکراوی به ئالو و الالو قه دیفه دارو به بریق و باقو ئارایشته دراوو په رده دارو به دیکۆروه ؟ نازانم ، ئەمه چاک بوو ، خراب بوو ؟ مه به ستم ئەوه نی په • ئەمه لی ره به با ناکهم • من به ش به حالی خۆم جاروبار به تاسه ی یاریی شانۆی هه وای ره ها و ناوبازارو مه یدانی شاره وه م •

ساله که یم له بیر نه ماوه • جارێکیان به بۆنه ی جه ژنی مندا لانه وه ، بو

ياری يەگانی شایى و زەماوئەندەگانی موسابەقە يەگانی رېڭ خست • لەگەڵ نیکۆلای ئیکدا ھەردوو کمان ھاوبەشیمان تێدا دەکرد • پەسە کەى ئیمەش لەوانەبوو کە بە یەگەم لە قەلەم دران • ھەوتوو یەگ لە سێرکدا یاری کرا • موخریجە کەى (ئیک) بوو ، یاری چ لە سێرکی داخراودا و چ لە ھی گومەزداردا بۆ ، شانۆ چ لە ھەواى رەھاو چ لە بازارو مەیدانی شاردا بۆ ئەوێ تێاندا دەژى گەلایەتیی و یاری و زەماوئەندە کە یەتیی •

لە پەسە کەى ئیمەدا ھونەر مەندەگانی دراماو ھونەر مەندەگانی بالی و ھونەر مەندەگانی سێرک بە ئینسان و بەستە زمانە ھونەر مەندەگانی ھەو – ھەریە کە لەلایە کەو یاری یان دەکرد • رووداوەکان لە زەویش و لە عاسمانیش ، لە چوار پەردەى سینەمادا روویان دەدا • تەنانت تەماشاکەرانی – کە زۆر بەیان مەندال بوون – ناو بەناو ھاوبەشی یاری یەگەیان دەکرد • لە کاتیکا ئەمانە دەنووسم ، داخی ئەو دەمکوژى کە ئیمە بۆچى ئەم تاقى کردنەو ئەزمونەمان بۆ پتر گەشە پیکردیان ، دووبارە نەکر دەو •

دیسان زنجیرەى بیرەو ەری یەگانم لى ئالۆزکا • ئاگام لى یە سەرۆم ھەر سکالا دەکەم • بەلام ئایا یاو ھەرچى بیرەو ەری ھە یە لە پیرۆیە کى کۆرپۆنۆزى و بەپى زنجیرەى مێزوو ریزیان دەکا ؟ •

محسن ئۆرتوغرول دوو پەسى دیکەشمى لە ئەستەموول ، لە (١٩٣٠) دا خستە کایەو یەگەکیان « مالى مردوویەگ » ، ئەو تریان « پیاو لە بیرکراو کە » بوو • نوسخەى دوو ەمى « مالى مردوویەگ » ە کەم چوار پێنج سال ەمەوینش لە شانۆى « کۆمیسار ریشکى » لە لێننگراد یاری کرا • بەلام ناو کەیم گۆپى ، کردم بە « یەگەم رۆژى جەژن » لەگەڵ میخایل زۆشینکۆدا چووین بۆ ھۆلى شانۆ • ئوستاد پەسە کەى پەسەند کرد • منیش زۆرم دل خوش بوو • کۆمەلێ چیرۆکى زۆشینکۆم کرد بە تورکى • عاشقى وەستایەتیی ئەو ئوستادەم • لە

سەردەمىڭدا چاپەمەنى يەكەنى بۇرژىۋاى تۈرك دەستىيان بە قىرەقىر كىردىبو ،
 كە گوايە « مۇڧ لە يەكەتتى سۇڧىەت يىكەنىنى لەبىرچۆتەۋە ئەدەبى كۆمىك و
 يىكەنىن لەو ۋلاتە مردوۋە » و چى • بىلاۋبوۋنەۋەى بەرەمەكەنى رۇشىنكۆ بە
 تۈركى زۇر بەسۈود بو • لاموايە ھەزاران ھەزار خۇيەنەرانى تۈرك بە
 خۇيەنەۋەى چىرۆكە تالەكەنى زۇر قوۋل و دوور لە ھەموو رەنگ و بۇيەكى
 رەشىنى ، يەكەتتى سۇڧىەتيان خۇش دەۋىست • بابەتى «مالى مردوۋىەك» كىشەى
 كلاسكى مىراتى بۇرژىۋايە • تەنيا چوار رۇژ يارى كرا • بەلام مىرى ياساغى
 نەكرد ، نەخىر ، سەيركەر نەھاتىن • جا با ھۆ و سۇنگەكەيتان بۆ
 روون كەمەۋە :

بە رەچاۋكەردىنى ئەزمۇۋى « كاسە سەر » لەپاشان دەرەكەۋت كە ئەم
 تەجرەبەيان زىاد لە پۇيىست رەچاۋ كىردىبو - بۆ ياساخ كىردىنى پەسە تازەكە
 ناۋى نوۋسەرەكەيمان گۇپى • سەبارەت بەمە زۇربەى سەيركەرەكان
 خۇيەرى من بوون • بۇرژىۋاۋ وردە بۇرژىۋاۋ بوون • ھەر لە ناۋەندى
 پەردەى يەكەمدا دەستىيان بە قىرەقىر كىرد ، گوتيان : ئەمە چەزالەتتە !
 موقەددەساتمان سوۋك و رىسۋا دەكرىن • لە پەردەى دوۋەمدا ھۆلەكە نيۋەى
 زىاتر چۆل ببو • لە ناۋەندى پەردەى سىيەمدا گالەرى نيۋە قەلەبالغىك بو ،
 بەلام ھەر چوار پىنج كەس لە سالىۋنەكەدا مابوۋنەۋە • عەرزىم كىردن لەپاش
 تەماشاكىردىكىۋا بەشەۋق و پىرىشكەدارى يەسەكە تەنيا ھەر چوار رۇژ خۇى
 گرت ، جا ھەر سەبارەت بەمە محسن پەسەكەى تىرى بە ناۋو ناتۇرەۋە خستە
 شانۋو ، سەرەك دەۋرىش خۇى يارىى كىرد • « پياۋە لەبىر كراۋەكە » م لە
 ۱۹۳۳دا لە يەكەى لە بەندىخانە ھاتەدەرەۋەكانمدا ، نوۋسىۋو • بابەتەكەى
 بەكورتى : پىرۇڧىسۇرىكى زۇر بەناۋبانگ يارىدەرىكى گەنجى دەبىى ،
 زەكەشى گەنج دەبىى ، پىرۇڧىسۇر كۇژراۋى ناۋبانگ و دىلى ئاكارو
 رەفتارى بۇرژىۋا دەبىى • لە ھالىكدا كە سوور دەزانى زەكەى لەگەل يارىدەرە

گەنجەگەيدا دەستان تېگەل كىردووۋە فزە ناگا . لەو دەترسى ناوى بىزىڭ
 دھۆلى ناوبانگى بىزىڭ . كىچىكىشى ھەيە لە كابرايەكى خاۋەن ژنو . سال
 ناۋسە . بۇ پىشىگىرىنى نازىران و رىسۋاينى ، ھەو قايىل دەيى كە بە دەستى
 خۇي مالى كىچەكەي پى لە باربەرى . كىچە لەسەر كاسەي مندال لە باربەردن
 دەمرى ، پىرۋىسۋر دەخىتە بەندىخانە ھە . پاش لە بەندىخانە دەرجۋونى ،
 لە بىردەچىتە ھە . بۇ كۆي بىچى ، لە كۆي بىگىرىتە ھە ؟ تەنبا جىيەك دەيى ،
 ئەۋىش ئەۋ قاۋەخانە سە باجى پانەن كە پەناۋ دەرتەنى پىۋى لە بىركراۋن .
 ئىنسانەكان لە پەسەكەدا ھەندى زۆر لايەتەرن ، پىمۋايە تىكجار ۋا بى سەرۋەر
 نىن ۋە كۆلەردا باس كىردن . نوسخەي دوۋەمى ئەمەشيان ئەمە دوۋ سالە
 لە گەلى شوين بەتەبەتەي لە شانۋى ژۇردوۋى سۋىتە يارى دە كىرى . لە
 ئەلمانايى دىمۋكرات و چىكۋسلۇفاكياش يارى كرا . تەداشا كىردنە كەيمال لە گەل
 ئاكتەرىستىكى شانۋى ھونەرىي مۇسكۇ لە ئەستەموۋل بەنسىب بو . ناۋەكەيم
 لە بىرنەماۋە ، لە بىستەكاندا شوۋى بە كاڭ فوئاد جارىم كىردبوۋ ، باشكاتبى
 بالۋىزخانەي تورك بو ، لە گەل ئەۋدا ھاتبوۋ بۇ توركيا . پىمۋايە لە
 سى بەكاندا بۇ يارى كىردنى دەۋرىك بۇ ماۋەيەك بۇ مۇسكۇ گەپايە ھە .
 ئىستاش لەپىش چاۋمە : ژنىكى بالا بەرزى بارىكەلە ، چاۋەكانى زۆر رەش و
 گەۋرە بوۋن ، تا بلىي جوانىيەكەي سەير بوۋ . ئىكجار ژىرو ئاقل بوۋ .
 پىۋىستە تەلەفۇن بۇ شانۋى ھونەرىي مۇسكۇ بىرى بۇئەۋەي ناۋەكەي
 بىزانرى (۷) . پەسەكەش و يارى كىردنەكەشى پەسەند كىرد . قەتم لە بىرناچى :
 گوتى ئەمە بىكەن بە روۋسى و بۇ شانۋى ھونەرىي مۇسكۇ بىرىن . بلى
 چىم بە بىرھاتە ھە ؟ تەماشاكەن : رۇژىكىان لە باخچەكەي مالى كاڭ فوئاد
 دانىشتىۋىن ، مەن بوۋم ، كاڭ فوئاد بوۋ ، ئەنەكەي بوۋ ، كۆرپە پىنچ شەش
 سالانەكەيان بوۋ ، كۆرپەكە بە پاكىردن دەۋىست لە چاللىك بەرتەۋە يەك

(۷) ناۋەكەي سۆھبەتچى يىلىنا گىيۋىيەفنايە . (ئىبراھىم تاتارلى) .

له میژره زهوی به گه ی ده گیلن ، جا شهوسا شته گه نهك ههر سه مه ره په و بهس ، بهلكو هه ندیکش جی توو په یی و كه فچه راندنه • منیش له مهیدانی دراما نووسیندا کاریکی دۆزینه وهی ئاوهام به سه رهات • پیاو له بهندیخانه دا ، ته گهر بهندیخانه له سه ر بنه مای کارنه کردن دامه زرابی وهختی زۆره • بهلام ته گهر له سه ر بنه مای کار کردن دامه زرابی پیم وایه له تاو ماندویتی و شه کته تی ، پیاو وهختی بیر کردنه وهی بو نامیته وه ، بهلام من له ههر بهندیخانه په کدا بووم ، وه کو له بیر کردنه وه به ولاره هیچ کاریکی دیکم نه بی و ابو • ته نیا پیچ سالی دوایم نه بی که توانیم دهس له ملی بهخته وه ربی ته ون فیر بوون کهم •

له په سه هاوچه رخه کاند ته ماشام کرد مۆنلۆگه کان به جاری هه لگیرون و له ئارادا نه ماوون • گه شه پیدانی مۆنلۆگه کان و له دهروویه کی نوپوه کار تیکردنیان ، دهوړیکی سه ره کی له شانوی دیوی ناو وهی دنیا ماندا ده بین • له « شیرین و فرهاد » دا هه ولم دا ته م ئیداعه م به دی بین • ههروه ها له « یوسف و زلیخا » شدا هه ستم به که یف خوشی عه نی که شف و ئیداع کرد • له « شیرین و فرهاد » دا قاره مانه کان له سه ریکه وه له گه ل په کدا قسه ده کهن ، له سه ریکی تر وه بیر وه وری و به سه رهاته کانیان نهك ههر خویان بو ته ماشا که رانیشیان ده گیرایه وه ، هه ندی جاریش بو ماوه په کی درێز هه ریه که به ده نگیکسی بهرز بیریشی ده کرده وه ؟! • له پاشان هه ندی جار قاره مانه کان هه ریه که خوی له گه ل خویدا قسه ی ده کرد • واته به پئودانی مۆنلۆگی کلاسیک • له دووایدا له « یوسف و زلیخا » دا زلیخا دهنگی له سی ئاوازا ، سی مۆنلۆگی جیا جیای دیوی ناو وهی دنیای خوی ده گیرایته وه • بی شه وهی زلیخا قسه بکا به شیوهی پانتۆمیما یاریی ده کرد • ته و سه رده مانه هیشتا (ماگیتۆفۆن - مسجل) دانه اتوو ، بهلكو هه شبوو بی ، من بی خه بهر بووم • له بهر شه وه بیرم کرده وه ته م سی دهنگه له سه ر قه وان تۆمار کهم • به پراستی هینه له م که شف و ئیداعانه م مه منون بووم ، هه رکه له بهندیخانه ده رچووم و ده رنه چووم ، په کهم

کارم ئەوەبوو ئەم دوو پێسەم بۆ هاوڕێکانم بخوێنمەوه • بۆم خوێندنەوه
به «پێکنیتیکی ساردو بێ تامەوه» تەماشام کردن • یەکیکیان گوتی :

— چاکە ، بەلام ئەم ماریفەتە ی تۆ ، بگرە هەرە پۆپە کەشی سارتر لە میژرە
کردوو یە •

یەك لە خرابی یەکانی پۆست نشینی بەندیخانە ئەوە یە کە درامانوس
ئاگای لە سەرلەبەری کەین و بەینی مەیدانی درامانوسی دەبرێ و وەکو لـ
گوێی گادا نووستی وای لێ بەسەردی • بەلام دنیا هێندە گەورە و فرەوانە و
درامانوس هێندە زۆر و زەوێندەن شەرتنی یە تەنیا هەر پۆست نشینی بەندیخانە
بێتە هۆی بێ خەبەری لە کەین و بەینی مەیدانی درامانوسی •

یانی بەکورتی و کوردەواری یانە ، بۆئەوەی لە کاروباری شانۆسازیدا
سەرلەنوێ ئەمەریکا بدۆزی یەوه ئیلان و بیلان چوونە ژوورەوهی بەندیخانە
ناوی • هەروەکو لەپاش ئەوەی هاتم بۆ مۆسکۆ بە نووسینی یەك دوو
پێسەش عەینی بەزەم بەسەرھات ، یانی وام دەزانی ئەو ماریفەت و کەشفانە
کە من لە پێسەکاندا — هەندیکیان یاریش نەکران — دامەتاون بە خەیاڵی
کەسی دیکەدا نەهاتوون و تەنیا هەر خۆم شۆپەسواری ئەو مەیدانەم ، کەچی
لەدوایدا بۆم دەرکەوت هەیهوو ، ئەم ماریفەتانە زۆر لەمێتر بەکارهێندراون •
لەمانە ی عەزەم کردن ئاکام ئەنجامیکی ئاواوی وەدەست دێم :

ئێسان لە سەردەمە کەوشەندارەکاندا ، لە هەر پێشەیه کی بەتخووبدا ،
لە بلیمەتە کەیهو بەگرە تا نەفەریکی ساکاری ، لە زانستدا ، لە تەکنیکدا ،
لە هونەرە جوانەکاندا ، لە هەرچی یە کدا لە سەرانسەری ئەم دنیایە ، تەنانەت
لە بەندیخانەشدا ، رووبەرووی عەینی ئەم بڕسیارانە دی و هەر عەینی
و ئەمیشیان دەداتەوه ، گەورە ، بچووک ، زۆر گرنگ ، کەم گرنگ ، هەر
عەینی ئەو کەشفانە ، هەر عەینی ئەو ئیبداعانە دەکا ، زۆر جار بێ ئەوەی کەس

ئاڭاي له گهس بئى ئەمانە دەگەين . بەم ئەنجام گەيشتە لەسەرئىكەووە دڵخۆشیی
خۆم دەدەمەووە ، لە سەرئىكى تریشەووە وەختە بۆم ئەمە جوړئىكە لە بابەتیی
سەرلەنوێ ئەمەریكا دۆزینەووەیەك . . .

ئا ، لەبیرم نەبوو ، پاش بوۆ مۆسكۆ گەپانەووم ، برئى یەسم نووسی :
« لە تورکيا » ، نوسخەى دووهمى « ھەرە گیل » ، « ئىشان ئىشان ئىفانوۆقیچ
ھەبوو نەبوو ؟ » ، « مانگا » ، « سەرکیشى دووهم » ، تارتوۆف - ۵۹ ، « سەرەپای
ھەموو شتئى » ، « سەئانەکانى پراگ » ، « شیرەكەى دیمۆکلیس » زۆریان
نەخرايە کایەووە . بەلام ئەو چاکتر . بەدرئایى ژيانم لەژێر تەئسیری
شانۆدا بووم ، بەلام لە درامانووئىكى دەرەجە سئ بەرەوژوووتر سەرئەكەوتم ،
بەلام ھەرچۆئىك بئى لەم مەسەلەیدا بئى برشت و خراپ نیم . ھیوادارم بىم
بە درامانووئىكى چاك . قسەى پێشيانە : « تارۆح زیندوو بئى ئومیدبەر نابئى » (*) .

نازم حیکمەت

نیسان - حوزەیران

۱۹۶۲

(*) ئەم وتارە لەلایەن وەرگێڕەووە لە یەكئى لە كۆپرەكانى یەكیتیى
نووسەرانى كورددا لە هۆلى كۆمەلەى كۆلتوورى كورد لە بەغدا
خوێندرایەووە .

دەنگىكى باشكىن

عەبدوللا پەشىتو

با دى !

با دى !

دىسان ئاستانەى خەلىفە

ھەلى كىر دۈھو

بە ناۋگەلى فتۋاى مەلای خەتئىدا دى !

★ ● ★

با دى !

با دى !

گویتان لىيە -

چۆن داربەروو دەنرىكىنى ؟!

چاوتان لىيە -

چۆن كەپكە شاخ بەلادا دى ؟!

★ ● ★

با دى !

با دى !

دەست بە ئابرووى خۆتانهۋە بگرن ؟ خەلكە

- ئەگەر تۆزى ئابروو ماينى ! -

نەك ھەر كالاو ،

با سەرىشمان پىرۋى باۋ پەشە با بى !

مۆسكۆ

۱۹۷۷ - ۶ - ۲۳

خوسره‌وی گولسورخی

ئەوشاعیرە‌ی مەرگ‌لە بە‌رده‌میا چۆکی دادا

ئەنوەر قادر محەمەد
لە فارسی‌یەوه ئامادە‌ی کردوووە
شیعرە‌کانی کردووە بە کوردی

تۆ کۆچت کرد ..
شار بۆت سووتا
باخ بۆت سووتا ..
بە‌لام ئەو دوو دەستە شە‌نگەت
« مژدە‌ی سبە‌ی » ..
هە‌موو سائی سە‌وز ئە‌بی‌تو
پووی هە‌موو خاڤ دا‌ئە‌پۆشی
چلی پر شە‌نە‌ دە‌رئە‌کا ..
گۆل دە‌رئە‌کا ..
گۆلی یە‌ژی خۆینی سوورە .

« گولسورخی »

گولالە سوورە‌کانی ئێ‌ران سوورتر بوون ، لە نە‌زۆک‌ترین وەرزی
مێ‌ژوودا ، کام شە‌هیدە‌ کە‌ گولالە سوورە‌ی ئێ‌مە ئە‌لاوینتە‌وه‌و سروودی بۆ
ئە‌لی ؟ خە‌لکی لای ئێ‌مە گۆلی سوور بە‌ پە‌مزی شۆ‌پش ئە‌زانن ، وە‌نە‌بی ئە‌م
هە‌ل‌ئاردنە‌ تە‌نیا لە‌ پە‌نگە‌ سروشتی‌یە‌کە‌ی گۆلی سوورە‌وه‌ هات‌بی .. جگە
لە‌وه‌ش هۆ‌یە‌کی پر جۆش و خرو‌ش و ئە‌ندێ‌شە‌ی تریشی هە‌یە .

بە‌رە‌یان‌ئێ‌ خوسره‌وی گولسورخی شاعیری شۆ‌پ‌ش‌گێ‌ر .. شاعیری
جە‌ماوە‌ری خە‌لک ، لە‌ مە‌یانی مەرگ‌دا بە‌ باوە‌پێ‌کی بە‌هێ‌زی واوە‌ کە‌ هە‌موو

ولانی تیمه ی کردبووه بههارو دایووشیوو •• به لئی ! ئەو به یانی یه
 « سەرو » ی سەرفەرازی و ئازادیی میلله تی تیمه وهك هەموو
 ئازادیخوازیك وەستاو مرد •• مردو له دلی هەموو هاوێشتمانیکێ تیمه دا
 گولیکێ سووری پرچۆش خونچه ی کردو کرایه وه •

شاعیریکێ وا که هه لۆیستی پۆژانه ی و قسه کانی و به رهه مه کانی نهك هه
 جووت کردبوون ، به لکو هه ره ئه و بیروباوه پر گهرمو به جۆشه ی بوو گه یانديه
 ئەو سەرەنجامه و گیانی پاکیشی له ییناودا به خشی •
 ئەو له دلی میلله ته کهیدا وهك پهمزیکێ گه وره ئەمیشته وه ئەبێته
 سهرمه شق بۆ هه موو میلله تان و شاعیرانی تری دنیا ش •



مامۆستای « ئیششا » داوای له قوتابی یه کانی کرد باسێك دەر باره ی قاره مانیکێ
 میژوو بنووسن •• یه کێ له قوتابی یه کان دهستی کرد به خۆبندنه وه ی ئەو شته ی
 که نووسیوی :

« قاره مان ئەبێ دۆستی خه لک بێ ، له مه رگ و مه ترسی نه ترسی ، قاره مان
 ئەبێ وهك خوسره وی گولسورخی بێ » •• مامۆستا که ناچار بوو قسه به مناله که
 بپرێ و به لیوه له ره وه بلێ :

— کێ پێ و تی قاره مانی میژوو ئەبێ وهك گولسورخی بێ ؟
 قوتابی یه که بێ پیچ و په نا و تی :

— من له باوکم پرسى ، با به کێ قاره مانی میژوو ؟ ئەویش وێنه ی
 گولسورخی له پۆژنامه کاندایان دای و تی ئەمه یه قاره مان !
 لهم گفتوگۆیه دا بوون له ناوه پراستی پۆله که وه قوتابی یه کێ تریش
 په نجه ی هه لبرى و تی :

— دامۇستا ئېمەش ھەر دەربارەي گولسورخيمان نووسىۋە ...
گولسورخى شاعىرى بوو ، ئەبۇيىست شىعرەكانى «بەرگى شەر لەبەر
بەكەن ، تەنگى پېشمەرگە يەك بەكەنە شان » • ژيانى سەرمەشقى
شىعرەكانى بوو :

ئېمەين •• ئېمەين
ئېمەين بە خويىن خەنجەرى نووستوۋى ناو خويىمان
بە باۋەرى گۆشتو گوللەو بە خويىن بە پىزى ھاۋار
باغى گەۋرەى موزدە ئەگرىن
ئېمەين •• ئېمەين ••

گولسورخى بوو ئەبۇت نىرخو بايەخى پۇشنىرىمان ۋەك كاۋ جۇ مەپىژن ••
چۇن ئەبۇ شىعر دروشمى ژيان نەبۇ ؟ لەكاتىكدا كە ژيان ژيان نى يەو
كولەمەرگى يە •• گوناھىكى زۇر گەۋرە يە ، سۆكەسۆك بەكەۋىنە دۋاى شىعرى
گەۋھەرى و پروتىۋا كە دوور بۇ لە ژيان •• مەن بۇ گۆپىنى ژيان نەك ئەمەۋى
شىعر دروشم بۇ ، بەلكو ئەمەۋى خەنجەرو پەت و ژەھرو گوللەو مەشتەكۆلەش
بۇ ••

گولسورخى لەگەل كۆمەلە لاۋىكى شۇپشگىپدا ناسياۋى پەيدا كىردو
ئەم دۇستايەتى يە شۇپش و گۆپانىكى گەۋرەى بەسەر بىروباۋەپىدا
ھىنا • گولسورخى ئەبۇت :

« كارى كە ئەم پارتىزانانە ئەبەكەن درىزە پىدانو ۋەجاخ رۇشن
كىردنەۋەيەكى گەۋرە داھىنەرانەى لىنىزىمە •• ئەگەر (لىنىن) ئەمپۇ لەگەل
ئېمەدا بىزىيە پەلامارى ئەدايە تەنگىك ۋەھلى ئەگرت •• » •

ھاۋرىيەكى توۋدەيى لە وتوۋىژىكدا دەربارەى ئەم بىروپايەى بە
گولسورخى وت :

« با لئین به شتیکه وه ناو نه بهین که پهنکه پی ناخوش بی و بیرو پای وا

نه بی » •

له گهل ثم هاوپی تووده یی یه دا وتووئرو قسه یه کی زور که وتوو ته
نیوانیان •• هه رچه نده گولسورخی به ته واوی باوه پی به قسه کانی تووده یی یه که
نه هینا ، به لام ئه وه هر کاری تی کردو هانی دا بو بیر کردنه وه و گه پان
به شوین پینگایه کی راست و ته واوا •



له پر گولسورخی گیرا ، خوی چاوه پروانی ئه و گرته نه بوو ، نه و له
گیزاویکی فیکری و دهروونیدا ئه ژیاو سهیری ده وروپشتی خوی ئه کردو
ههنگاوی ئه نا •• نزیکه ی سالتک بوو پیوهندی به کومه له یه کی بچکوله ی
مارکسی وه بر پیوو به دوا ی ریگه یه کی تازه دا ئه گه پراو هیچ باوه پینکی به
کومه له ی یشوو نه ما بوو ، نه ک هه ر پیوهندی له گه لدا پچر پیوو ، به لکو زور
رقی له و کافی و بارو چاخانه نشینانه ئه بو وه و ئه یوت :

« کاتی قسه و لافلیدان له ناوا بی ، له (لئین) به لشفیک ترن ، به لام کاتی
بیان ئه لئین هاوپی ! ده ی و هختی ها توو ! ئه مه گوو ئه مه ش مه یدان ! زمانیان
ئه شکو و ده ستیکیان ئه که ویته ئه م لاو ده ستیکیان ئه که ویته ئه ولا •• له پر له
لووتکه ی لافلیدان و خه یال پلاو دینه خواره وه ، هه زار که له ک و کوله کی
له فزی و سه فسه تائی دینه وه بو ئه وه ی خویان ده رباز بکه ن » •

گولسورخی کاتی پیوهندی له گهل ئه و کومه له مارکسی یه په یدا کرد ،
خوی بو ئه وه ئه اده کرد بوو که به ناو ئاگرو دوزه خو و گه رداوا ههنگاو بنی ،
خوی بدا به دهم هه موو کارینکی شوپشگیرانه وه که پی بیسپرن •• هه ر
بو ئه وش که کوپه تاقانه که ی و «عاطیفه» ی زنی له گیرو گرفت و پراوه دوونانی
«ساواک» پرزگار بکات به نهیتی په یمانی له گهل عاطیفه دا به ستبوو ، وای ده رخنه

لای خه لک که گوايه خه ريکن له يه لک جيا ته به وه . عاطيفه ش پتوه ندي يه کي به وه کو مه له وه بو وه . دواي ئاشکرا بوون و گيراني ته نداماني کو مه له که «خوسره» گيراو عاطيفه ش گيراو بو چوار سال خرايه زيندانه وه . شاياني باسه «عاطيفه ي گورگين» له شاعيره ناسرا وه کاني ئيرانه .

گولسورخي ئاوينه يه کي پرووني شيعره کاني خو ي بوو ، شيعره کاني شيعري به ره هلستي و بهرگري بوون ، خو شي ههروه هابوو ، نه وه هه والانه ي له زيندانه وه له وان وه ته بيستران که له گه ليا به ند بوون . گيان ي شو پشگير يه تي و نازايه تي نه وه به خه لک ته گه يه نن . هاوزنجيري کي گولسورخي دواي بهرداني گيرا ويه ته وه وتوويه تي :

« کاتي خسروه يان ته برد بو ليدان و نازاردان ، له گه ل ته وه شدا که قاچ و قولي شويني سهدان قامچي ي پتوه بوو ، هه ولي ته دا به پتوه بوه ستي ، نه ي ته هيلآ زيندانه وان کان بچنه ژير بالي و کو مه کي بکن . دانه کاني چير ته کرده وه بر و کاني کرژ ته بوون و سنگي پرووتي ته دره وشايه وه . بهم بالآو ئالاي يه پرشکو و پرزام و نازاره وه هه رچه نده بو شي ته شلي ، به لام نازايانه هه نگاوي ته نا . . . »

هه ر ته م هاوړي يه ي دريژه ي به قسه کاني داوه وتوويه تي :

« گولسورخي هه ر هه ليکي ده سکه وتايه ته چو وه لاي هاوړي کاني و وره ياني بهر ز ته کرده وه . گولسورخي هه ر له بهر ته وه ي سه رکه ش و سه رگه رم بوو له سيداره يان دا ، ته ناهت نه و تو مه ته ي دابووشيانه پالي تو مه تيکي ته وه نده گه وره نه بوو . »

يه کيکي تر له هاو زيندانه کاني گولسورخي ته لي : « گولسورخي زور هاني نه و که سانه ي ته دا که تازه ته خرانه ژير نازارو ليکو لي نه وه و لي پرسينه وه و وره ياني بهر ز ته کرده وه . ده سته پر زام و خو پنه که ي پيشان ته دان و پي ي ته وتن :

« با له (كه تيرائی) و (رۆزبیه) وه فیر بین » •

گولسورخی رۆزبیهی به قارهمانی خۆشهویستی خۆی نهزانی •• نهو
چهندی جار وتوویهتی : « تنیا رۆزبیهك بۆ خۆش بوون له ههـموو پێ
دهـرنهـكردن و نهـزاندوو یهـتیی حیزبێك بهـسهـ » •

له دادگا دا له وكتهدا زۆر لهوانهی گیرابوون ئهـرووخانو ئهـتلیسانهـوهـو
بیروباوهـپو ههـموو رابووردووی خۆیان ئهـدا بهـدهـم بای سهـرشۆپی یهـوه ••
لهـو وهـختهـدا كهـ زوربهـیان سهـریان ئهـنهـواندو چهـكهـیان ئهـلیستهـوه •• ههـر
لهـو وكتهدا نهـپهـی گولسورخی وهـك گر مهـی برووسكه له دادگا كهـداو لهـگوێی
پۆژنامه نووسانی ههـندران و ناوخۆدا دهـنگی ئهـدا یهـوه :

— به ناوی ئینسانه وه •• به ناوی خه لکه وه ••

ئهم دهـنگه له تهـقینهـوهـی نارنجۆكێك کاریگهـرتر بوو • دوا یی ئهـیووت :

— من له دادگایه كدا كه باوهـرم نه به قانونیهـت و نه به دهـسهـلاتی ههـیه ،
هیچ داكوکی له خۆم ناکهـم • من وهـك مارکسی یهـك پووم له میللهـت و له میژوو ه •
چهـن ئیوه بهـدواما رابكهـن من زیاتر خۆم دوورتهـخهـمهـوه ، چونكه چهـن ئی له
ئیهـوه دوورم ، ئهـوهـنده له خهـلك نزیكترم • چهـن ئیوه پقو کینهـتان بهـرامبهـر
بیروباوهـرهـكهـم ههـبێ ، سۆزو خۆشهـویستی میللهـت بۆ من زیاتر ئهـبێ ••
تهـنانهـت ئهـگهـر بشمخهـنه گۆرهـوه — وهـك نیازتان وایه — خهـلك له لاشهـی من
ئالاو سروود دروست ئهـکات •

سهـروکی دادگا بهـ لیدانی زهـنگ قسهـکانی به گولسورخی بـری ،
سهـرهـنگیکێ تر ئهـیویست به شیوهـیهـکی زهـرو و شك قسهـی تیگرێ و بێ دهـنگی
بکات ، گولسورخی به تهـوسیـکهـوه زهـردهـخهـنه یهـك گرتی :

— له قسهـکانی من ئهـترسیت ؟

سهـروکی دادگا به توورپهـیی یهـوه هاواری کرد :

— من پێت ئهـلیم كه بێ دهـنگ بیت و دانیشیت • چاوهـکانی گولسورخی

بېرېوون له گړو خوږن ، چريکهو هاواری تا ته هات بهر زتر ته بووه ۰۰
 « فرمان به سهر مندا مه که ۰۰ به سهر دهست و پټو نده کاتيا بکه ، وا نازانم
 دهنګم تهو نده بهر ز بې ويزدان نوو ستوويه کي وهك تو بېدار بکاتهوه ، مه ترسه !
 ته بيني که لهم دادگا نارې وایه دا ۰۰ ئا ليرهدا سهری نيزه و سووننی پاريز گاريتان
 ته کات » ۰ لهم کاته دا دهستی بوو تهو سهر بازارنه پراکشا که له دهو روپشتی
 داوهره کانهوه وه ستا بوون ۰۰

کاتې دادگا فرمانی مهرگی به سهر گولسورخی و (دانشیان) دا دا ، تنیا
 تهو دووانه به پیکه نینهوه دهستی یه کتریان به گهرمی گوشو و باوه شیان به
 یه کتری دا کرد ۰۰ گولسورخی وتی :

— هاوړې !

دانشیان دوو باره ی کره وه :

— تهی به نرختړین هاوړېم !

پوژ نامه نووسو دهره پنه رانی ته له فزیوون و هموو ته وانه ی ناماده کرابوون و
 به ته ما بوون شانویه کی باشیان لی پیک پټن ، ناو میډ بوون و ته له که که سهری
 نه گرت ۰

نوره ی قسه کردن هاته وه سهر گولسورخی و تهویش ته یو یست هوین و
 بوخته ی پازی بوونی خو ی له که مترین وشه دا دهر بېړی ۰۰ بې دهنګی یه ک
 بوو ، دواپی برووسکه که که و ته وه ناله نال ۰۰ زایه له ی دهنګی گولسورخی
 وهك دا هاتوو پیرو زو روشن بوو :

— هموو خه تکی تیران ته بې تهوه بزنان ، من له بهر ته وه که مارکسیم و
 هه تګری یرو باوه پی مارکسیم ، بویه فرمانی مهرګم دهر ته کهن ۰ تاوانی من
 هیچ شتیکی تر نی یه جګه له یرو باوه پره کم ۰ من لهم دادگایه دا که
 پوژ نامه نووسانی هه نده رانی شی تیا نامادهن ، پووی دم ته که مه ته وانو له
 گاته جاپی و قیل و فری تهم فرمانه ناهه قه ئا گاداریان ته که مه وه ۰۰ مه به ستیشمه
 هه موو کهس ئا گای له مه بیت ۰۰ من ته وای کومیته و کومه ته ماف ناسه کانی

جیهان لہم مہسہ لہ یہ ناغدار ئەگەم . . من پێتان ئەئیم ئەم دادگایە ھەر ھیچ
 نەبێ ئەوەندە خۆی ماندوو نەکردوو تەنانەت دۆسیە کەشم بخوینیتەو . .
 من کە ئینسانیککی (مارکسی - ئینینی) مۆ ریزم بۆ ئیسلامیش ھەبە ، بە دەنگی
 بەرز ئەئیم ھاوار ئەگەم کە لە ھیچ کوێ یەکی ئەم دنیا بەدا لە ولایتیکی دیل و
 پڕ چەوسانەو دا حکومەتی میلی دروست نابێ و ، ئەگەر دروستیش بێ ئەبێ
 ھەر لەسەر بناغەی مارکسیزم دروست بێ .

دوا داو کە بۆ گۆلسورخی نرایەو ئەوە بوو کە «داموون» ی کوپە تاقانە ی
 پێ بینن . . لە گەڵ ئەوەشدا ھەموو شارپەگ و دەمارەکانی پڕ بوون لە
 خوشەو یستیی «داموون» ، بەلام وتی : «نە . . نامەوێ بیینم» ، چونکە ئەیزانی
 تەنیا داموون ئەتوانی کار لە شوورە ی سەر سەختی و سەرگەرمیی ئەو بکا .
 وتی : «نە» . . بۆیە تاقانە کوپە کە ی نەدی و بەو سەرە بەرزو
 سەرکەشەو سەری نایەو . .

کە خوسرەویان بە یەکتی لە دار سێدارە کانەو ئەبەستەو ، ئەو ھەر
 پێ ئەکەنی . «دانشیان» ی ھاوڕێیان پێش ئەو بەداربکەو بەستبۆو ، ئەیانویست
 دەستەسپێکی سیپی لە چلکا زەرد ھەلگەپراو بەچاویەو بەستن . خوسرەو
 پوو ی تێ کرد :

— ئەترسی ؟

(دانشیان) شائیکی بۆ ھەلە کاندو وتی :

— وەختی ئەوەم نی یە بیر لە ترس بکەمەو .

گۆلسورخی بە عەشقیکی سەیرەو خەریکی ھەلمزینی شنە ی بای بەیان
 بوو ، سەربازە کە چاوی (دانشیان) ی بەستەو و ھات بۆ لای ئەم . .
 ئەمیش وتی :

— برا ! چاوی من مەبەستەو . من ئەمەوێ سەیری تیشکی ھەتاو بکەم . .
 بە نیگای چاوی سەیری ئاسمانی ئە کرد . . تیشکی ئالی ھەتاو تازە بە سپێدە ی
 بەیاندا ئەپرزاو بلاو ئەبوو . .

« چريگم هم ديوارنه ټپووخينئ • ټپوه ناتوانن چريگم وهك له شى
پښه وږزه كراوو زامارم له خاكدا بشارنه وه » •

بالاى «داموون» وهك سپهرىكى ترسناك بالئ به سهر مهيدانه كه دا دادابوو ،
په لكه كانئ «عاطيفه» له مهيانئ «تيرچينگر» به دم شنه بائ به يانه وه شه پوليان
نه دا •

پرووى لولوى تفهنگيان كرده سهر دلئ گولسورخى و گولله كان وهك
په له وړئ ټاگرين ټه فريڼ و گولاله سوورئ سهر سينه يان ټه كرده وه •
كاتئ په پړئ ژيانئ خه باتكه رئ ، شوړشگيرئ هله وه رټه سهر خاك ،
هم خه لكه چوڼ ټه توانن به ساردو سړئ له شه قامه كاندا بئ گويدان به ژيان
هنگاو بښئ و خه ريكى سفره پازاندنه وه بن ؟؟

دواى گولله بارانئ گولسورخى كه وټه كو كړدنه وه ټه به ره مه مانئ
كه به ناوئ خوئ و نازناوئ «داموون» وه له پوژنامه و گوډاره كاندا بلاوئ
كردبوونه وه ، به لام نه يانزانئ كه به نهئ و نيوه ټاشكرا ، كټيه كهئ
«سياست هنر ، سياست شيعر» ي چاپ ټه كړيټه وه له ماوئ چهنه مانگي كدا (۵۰)
هزار دانئ لئ ټه فروشرئ • ټه مه ته نيا كټييكه جگه له به ره مه كانئ
«بيهرنگئ» ټه وندئ لئ فروشرايټ •

هه ندى پارچه و گولپهئ هه ټزاردهئ شيعره كانئ گولسورخى

خاموشى به سهر دلئ هم هيلانه دا كشاو
ئاي !! ئاي !! كوا مائيكى هيمن ؟
كوا خانوويه كي تر ؟
كوا سوورئى هاواريه كانئ بابكه كي خوړم ؟
كوا كاوهئ ټازادئ پوژگارئ كي تر ؟

« كجاست سرخى فريادهائى بابك خرم »
كوا سوورئى هاواريه كانئ بابكه كي خوړم
۲۲ ل

ٲه ٲى ځوښه ويستى ٲغامين ٠٠ ياران !
 ٲه گهرچى هاواره كانمان ناگه نه بهر وه ٠٠
 به لام ٲه ٲى ٲين به يهك
 ٲه ٲى وهك « ځه زهر » بڅر وښين ٠٠
 ٲه ٲى سوور يى ځو ٲى ٲى به ٲالا
 ٲه ٲى دلمان ٲيټه سروودو ٲالا
 ٲه ٲى هه موو به يانى يهك له « ٲه لٲورز » نزيكتر ٲيښه وه
 ٲه ٲى ٲيښه يهك
 ٲه ٲى به هار
 له چاوى مندانى كه نار شه قامى « ٲه ى » دا
 ته ٲ و سهوز و ٲاراو ٲى ٠٠
 ٲه ٲى ٲه و مندانانه به هار بناسن ٠

« سروود ٲيوستن »
 سروودى يهك گرتن
 ل - ٢٢

ٲه ٲى تير يكي تر هه لگري
 ٲه ٲى له گهل گولله دا شه ٲ بكه ى
 ٲه وهى دلٲ دلٲ ٠٠٠ دلٲ
 به سهه باني غه رٲيا
 به ٲاره وى نه ناسراوا
 ٲه ٲږى ٠٠٠
 ٲه وه ځو ٲى ٲږاوى جوانى هاوړ ٲيانه
 ٲه ى گهر مٲرين هه تاو !
 له سهه شانمان هه ٲى
 ٲه ى گه وره ترين سهه رتا !
 ٲه ى تفهنگ ! ٲه ى وه فادار !
 هاوړ ٲيمان به ٠٠٠
 تا ٲږ ٲين سهه ينى وه دهس ځه ين ٠

★ ● ★

ٲيمه له ناو ٲاگرو ځو ٲنا گوش كراوين
 سهه ٲرى ده ستمان بكه ٠٠
 ٲيمه به باوه رى گوش تو گوللو مهر گه وه
 ٲيغه مبه رانى ږووتى رهنچ و ٲازارين ٠٠٠
 سهه ٲرى ده ستمان بكه ٠٠٠ ٲيمه ٲه وانين ٠٠٠

★ ● ★

ئەو پۇژە ھەر دى
 كە ئاسمانى باغ بىرىتتەو
 ھەموو سەرۋە تېكشكاۋە كانى دارستانىش
 لە داخى مەردو شەھىدانى خۇيان
 بالايان راست ئەكەنەو
 ھەموو ئەو دەستە شەھىدانەش
 ئەو دەستانەى تواناى خۆشەويستىيان ھەيە ...
 ئاسوودە ئەبن ...



بابە ! ناۋى گوئى سارا
 ئەو گولانەى خۆشەويستى ...
 بۆمان بىكە بە ئاۋازو بە گۆرانى



تۆ ھەمىشە بېدار بە
 ھەر ھەتاۋ كەۋت
 مەن كراسە سوۋرەكەى تۆ لەبەر دەكەم
 ئەۋان زۆر چاڭ تۆ ئەناسىن
 تۆ كە پۇژگارىكى بېدارى
 ھەموو پۇژى ئەيانكۈشتى و ئەيانكۈشتى
 ئەۋان بۈۋن كە ھەموو پۇژى
 خويىنى تۆيان ئەسپىيەو ...
 بەلام ئەۋان ئەيان ئەزانى ،
 كە كراسە سوۋرەكەى تۆ
 يەڭ ئەيداتە دەست ئەۋىترو ،
 بەناۋمانا ھەر گەشت ئەكا
 بابە ئارام بە !
 ئىمە ئەمپۇ تۆ بە خويىن ئەنووسىن
 ھەموو پۇژى تۆ ئەنووسىن ...



ئەو لېرەيە و ئە گىشت شوئىنى
 بەۋ ھاۋارو ئاۋازەو ...
 تۆ ھەر لە شىمشالى شۋانداى
 بە ئالاي بەرزى مەشتتەو ...

ھەر بەرپۆۋەي ۰۰۰
 سوپاش ئامادەي تۆلەيە ۰۰۰
 تۆ ھەر لە شەمشالاي شواندای
 نەوشیروان مرد ۰۰ مرد و چوو بۆ دۆزەخی نەفرەت
 تۆ نەمردی ، سەرفراز مای
 ئەوان ھاتن و سەریان بېریت
 تېریان لی دای ۰۰۰
 تۆیان بېر ۰۰
 فېریان دای ۰۰۰
 ھەر نەمردی ۰۰۰ تۆ نەمردیت و ھەر نایشپۆی ۰۰۰
 لەناو بورچ و شوورەکاندا
 خوینتی تۆیە ۰۰۰
 ھینی سۆزە پاکەکەتە
 لە شار ۰۰۰ شارا
 گری ئاگری بیدارین ۰۰۰
 شار لە تۆدا سووتا
 نەوشیروانیسی سووتا
 ھەموو شتی سووتا ۰۰۰ سووتا ۰۰۰
 تۆ نەمردی و سەرفراز مای
 باغی مژدەت رازاندەو
 تۆ ھەر لە شەمشالاي شواندای و ،
 پیاوی باوەبېر ۰۰۰
 تۆ ھیشتاگە بەو ھاوارو ئاواژەو
 لەناو کووچەو باغەکانی «نیشاپور»دا
 ھەر (انا الحق)ە سۆزی تۆ
 گۆرانسی تۆ ۰۰۰



ھاویری ئاخۆ بیرت چۆنە ؟
 ژیان چییە ؟
 مەرگە لە پیناوی عەشقا
 یا ژیانی هیچ و پووچە
 یا ساتیکە لە نیوان مان و بۆشتندا

« آوازهای پیکار »
 بەستەیی خەبات
 ل ۲۳ - ۳۲

ئەي دوو چاۋى گەش و پىر پۇشنى !
 لەناو پووبارى سۆزى وتەتا
 ھەزاران ھەزار مەلەو ھەتتەفرى
 بە بى تۆ منىش ...
 كۆتۈرۈپم بى بال ، بە بى پەرو پۆ ...
 ناتوانم بفرم ...

« آي پرىشانى »
 ئەي داماۋى
 ل - ۳۲

كەتتى شەو دىۋ لە دەرگا ئەدا
 بە خۆم ئەتۈپم بەيانى بەو ھاۋپىيانەم
 ئەتۈپم كە لە پوۋنى دا ئەگرىن ...
 گىرىان پىشەي ھەورە
 من و تۆ بە پەنجەي ۋەك شەمشىرەۋە
 بە ھەرفى ۋەكۈۋ باروۋتەۋە ...
 پوۋنى ناھىلەن ۋە ... بە ھاۋار ئەتۈپ
 ھەتاۋ ھەر بۆ ئىمەيە ...

« فردا »
 سبەينى
 ل - ۳۴

زامى قوۋنى دەستى دوژمن
 ۋا بە تەختى سىنەتەۋە ...
 بەلام ئەي سەروى راۋەستاۋ
 تۆ راھاتۋى ئەبى ھەر بەپىۋە بىرى
 گۆرىنى خەنجەر ۋە خوين ھىي تۆيە
 مەلئى كۆچ كەو ، ...
 سىروود ۋە نەغمەي سەركەۋتن
 ھەر ھىنى تۆن ...
 ھەرگىز گىيانە !
 چاۋەكانت بەم شىۋەيە پۇشن نەبوۋن ...

★ ● ★

ئەم خەتتە ..
 ناۋى مەزنى تۆ

ئەكەن بە سروودی نیشتمانی ...
ناوی تۆ ئالای ئیرانە
(قەزوین) بەناوی تۆوہ زیندوہ

« شعر بی نام »
شیعری بی ناو
ل - ۳۶

ئەي چاوی ئەو گمیاپانەي وا ،
سەریان لە خاک دەرئەھاتووە ...
ئاخۆ لێزمەي بارانی ئەم پۆژھەلاتە گەي ئەیین ؟!
ئەوہ یە لە ناو دڵۆپی خوینی شەھیدوہ
بەئالیۆنی مەل سپی
خەمنامەي پەر لە سەرسامی و دیلی ، ئەبەن بۆ بورجی خوینی گرتووی ،
بابەکی خورپەم ...
ئەو بورجەي بی بەرگری یە ...
ئەمە خاکی منە ... کەوا ئەگری
ئەمە خاکی منە ... کەوا پرووتە
دەمیکە باران ناباری
ئەي گریانی ئەو ھەورانە بۆ کوئی چووە
ھەتا پرووتیی ئەم کێلگانە
بە خوینی خۆی داپۆشی ؟!

★ ● ★

تۆپی زەوی لە کوێوہ یە ؟
ئاخۆ لە کوئی ئەم دنیا دا من وەستاوم ؟
بە باری ھاواری نووستوو خوینیئەوہ
ئەي خاکی من !
ئاخۆ لە کوئی ئەم جیھانە دا وەستاوم ؟

« سرودھای خفتە »
سروودە نووستووہ کان
ل - ۳۷

★ ● ★

لەشی تۆ زنجیرەي شاخی « ئەلبورز »
یە کەمین بەفری سال ، لە ھەردوو کێوی پیتووت دا
خەوی پووباریکی وێرانکەر ئەبینی

له به هاری هه موو سائیکدا
 هه رگیز خه نجه رو جه لادان ناتوانن
 له پشته وه کارت لی بکه ن
 له شی تو دنیا به ک چاوه .

« تو »
 تو
 ل - ۳۸

له بهر بارانا نووستوو

له نیوان خه نجه رو دیوارا دهستی هه به
 له نیوان خه نجه رو دل دا دهستی نی به
 بی بی به پی پیلکه کاندایمه خواری ...

★ ● ★

له یلام له و دیو به نجه ره وه
 هه موو ده می نوقمی خه وه ...
 باش نه زانی به ره به یانیان ،
 من به بی دهست نه پرۆم بو لای ،
 یارم نی به به نجه ره که ی بکه مه وه !

★ ● ★

به نگی می قه راخی عه ممان ناچیتته وه
 نه وه گو نا کانی منه هه ره نه لئی دهشتی سووتاوه
 وه ختی که تو به بی په نا
 له ناو ده ریادا نه بینم ...
 له نیوان خه نجه رو دلا دهستی نی به .

★ ● ★

تو نووستووی ؟
 یان بیداری ؟
 تو نه ته وی هه تاو به ری بی به ی بو شار ...
 هه تا کو نه و گه به کانه ی ...
 له بهر بارانا نووستوون گر تی بهرده ی
 تا له که ناری روو بارا چاک بزانی

ئاگر . . ئاگر . . تا هه تايه
له ژير خو له ميتشا نانوي .



تۆ له پكهی شاخه وه و له ژير ليزمه دا ، بو دامين دئی
له كه ناره وه تۆ دئی تا
رووهو به يان په نچه ره كان بكه يته وه .



به ره شیی هه ردوو چاوی تۆ
من نه مه وی كه بنووسم ، له قه راخی نه م باغه دا
ده ستی هه ميشه چاوه پروانی ده ستی کی تره
چاوی هه يه هه رگيز ناچيته خه و . . .

ل ۳۸



قورگی ناوی

موحه ممه دی قازی به کیکه له پۆشنی به کورده به ناوبانگه کانی ئیران . به
گه وره ترين وه رگیزی فارسی دائه نری . له م سالانه دا تووشی نه خوشی به كه نه بی
له قورگیدا . قورگی پیشانی دوکتور نه دا . دوکتور پاش ته ماشا کردن نه لی :
ماموستا ! به داخه وه نه بی قورگت ده ربینین و ئیر له وه ودوا قسه ت پی ناگری .
جا نه لیتی چی ؟ ده ری بینین یا نه ؟

ئه ویش له وه لاما نه لی : قورگم بۆچی به ؟ ده ری بینه . له م ولاته دا بنیاده م
که ی نه توانی قسه بکا تا پیویستی به قورگ بیت !

بەبۆنەى سائى مىندالانى جىيەنەو

مىراۋىگ

چىرۆكى : غسان كىفانى
وەرگىرانى بە دەستكارى يەو بە شىعر : شىركۆ بىكەس
ئامادە كىردنى بۆ سەر شانو : كاۋە ئەحمەد مىرزا

ھىكايەت خوان :

ھەبوو ♦♦ نەبوو
لە كۆندا ♦♦ زوو
پاشايەك بوو
ئەم پاشايە دىكى بوو
وەك كانىي پروون ،
بىگەردو پاك
لەناو خەلكا ♦♦ خۆشەويست بوو
پاشاي پىرەمىردى ،
پىاو چاك ♦♦
ھەبوو ♦♦ نەبوو
رۆژ ھات و چوو
بەيانى يەك ♦♦ وەختى ولات
لە خەو ھەستا
پشكۆي ھەوالىكى ناخۆش
بەسەر دەست و دلىا جزا :

پاشا مردو •• شار شله قا
 شار پەش پۆش بوو
 شار ئەوەندەى تر غەمگین بوو
 چونکە پاشا ••
 دواى خۆى تەنیا ،
 کىچىكى لە پاش بەجى ما
 کچ مندال بوو •• نەيشە توانى
 حوکم بکا ••
 بەلام پاشا •• وەسىيەى
 بو شازادەى بچکۆلانە •• جى هيشتبوو
 وەسىت تەنیا چەند دېر پاك بوو :
 « شازادە » وەسىيە تەکە ئەخوينىتەو :

بوئەوەى بىي تە سەر تەختى
 پاشايەتى ••
 ئەبى برۆيت خۆر دابگرى
 دايگريت و •• بيهيسته ناو کۆشکەو
 ئەگەر نەیکەى سزای ئەنجام
 ئەبى تا ماويت ژيان
 لەناو سنووقىكى تەختەى
 داخراودا ، بەسەر بەرى •

- تاريكى -

حىكايەت خوان :

ھەر دواى ئەوەى
 كە شازادەى بچکۆلانە
 وەسىيەتى باوكى خویندەو ••

ناردی به شوین
حه کیم و دهم پراستی کوشکا
پی یوت : باوکی
چ کاریکی سهخت و ستم
له می مندال داوا نه کا .

حه کیم :

نه ی سازاده ی بچکولانه
چی نه فهرمووی ؟

شازاده :

وه سیپتیکه هینانه دیی
زور گرانه . .
من نامه وی بیمه سه رتهخت
بیمه پاشا !

حه کیم :

به لام نه ی سازاده ی نه وجوان
له کونه وه . . یاسای نووسراو
یاسای ولات
وای داناوه . .
شازاده کوپ بی . . یاخود کیچ
نه بی تاجی پاشایه تی . .
له سه ر بنیت

شازاده :

به لام . . به لام
من نامه وی بیمه پاشا !

حه کیم :

کیچه پاشایت و . . تاجیش هر ،

ھىنى خۆتە •• بىنئىتە سەر •
 ئەى شازادە ••
 ئەم ولاتە •• دېرزەمانە
 بەختيارەو كامەرانە ••
 چونكە يەككەبەيەكى ئىمە ••
 بۆ كارى خۆى
 تى كۆشيوەو •• پاپەپيوە ••
 ئەى شازادە •• پاشاى باوكت
 دىناى ديوە •• دانا بووہ
 لەخۆپايى نەيوتووہ ••
 يان ئەبى خۆر دابگريت و ،
 بېھىتتە ناو كۆشكەوہ ••
 ياخود ئەبى ھەتا ماوى
 ژيانى خۆت ••
 لەناو سنوو قىكى تەختەى ،
 داخراودا ، بەسەر بەرى !

شازادە :

كەواتە ھەول ئەدەم بچمە
 سەر لووتكەى ئەو كىوہ بەرزەى ،
 ھەموو پۆژى
 خۆر بە لايدا دىت و ئەچى
 نۆ ئەلى چى ؟!

حەكىم :

ئەى شازادەى پچكۆلانە
 پيوستە ھەر خۆت بەتەنيا

خۆر دابگری

به بی یارمه تی هیچ کهسی !

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

ئا به و جوړه کچی پاشا
به شاخی به رزا هه ل گه پرا
کاتی گه یشته سهر لووتکه
بینی هیشتا خۆر زۆر دووره
زانی هیچ کهسی ناتوانی
خۆر دابگری
به و جوړه .. پړوی
که هاته وه کۆشک و ته لار
په ست و دل ته نگ
چوه وه ناو ژووره کهی خوی

شازاده :

چی بکه م ؟ ! .. چی بکه م ؟ !
من ناتوانم
خۆر لیرانه ئاماده که م !

حیکایهت خوان :

ئیتیر هه تا کو چه ند پوژی
کچی پاشا ..
له ژووره کهی خۆیدا ته نیا
درشت .. درشت
فرمیسکی چاوی هه ل ته پرشت
به یانی په ک .. شازاده ی مات

به ماشای کرد

پارچه کاغه زبکی بجووک

له ژیر ده رگای ژووره کهیدا

♦♦ دانراوه ♦♦

ئهوسا پرایکردو هه لیگرت

شازاده « کاغه زه که ئه خوینتته وه » :

له ناو ژوووری داخراودا

خۆر سه ر له هیچ کهسی نادا

♦♦ هه رگیز ♦♦ هه رگیز ♦♦

قهت ناتوانی

له ناو ژوووری داخراودا

♦ خۆر هه لیتی ♦

« دواى ئه وه کاغه زه که ئه خاته لاه »

♦♦ سه رم سوپماوه ♦♦

تیی ناگه م

♦♦ ئه م کاغه زه سه یره چی یه ♦♦

با پاسه وانه کان بانگ که م

♦♦ ئه ی پاسه وان ♦♦

♦♦ ئه ی پاسه وان ♦♦

پاسه وان :

به لئی ♦♦ به لئی ♦♦ شازاده ی جوان

ئه فهرمووی چی ؟!

شازاده « دواى ئه وه ی نووسینه که ی ته واره ده کات » :

هه ر ده ست به جی

♦♦ ئه م نووسراوه ♦♦

پاڳه ڀڻن به گشت که سڀ

پاسه وان :

به لڳي •• به لڳي

• هه ځسته کڻي •

جا چڱي » له بازار ډا :

ښه ځه لکينه

گوڻي پاڳرن

يه ڪي ڀه کٽري پاڳسپڙن

•• فهرمانی کچي پاشايه ••

هه رکس بتوانی يارمه تي

•• شازاده ي خوشه ويست ډا ••

•• خوږ ډاڳري و بيهښته ناو کوشکه وه ••

له پاداشتا ••

دوږو مرواري وه ڙه گري

پياوڻکي ڀڙيوار (۱) :

بانگه وازيکي زور سهيره !

پياوڻکي تر (۲) :

کڻي ڙه تواني خوږ ډاڳري و ،

خوږ هه لڳري ؟!

پياوڻکي تر (۳) :

ڙيمه برسيتي و نه بووني

هيڙي ڙه ڙنوي لي پريوين

•• ڙينجا سه ربار ••

خوږ ډاڳرين ؟!

پیاو (۱) :

ئەوا دېسان
 ھەر بە ناوی سازادەوہ
 کەوتنە ھۆننەوہی پیلان !

پیاو (۲) :

ئەم کاسانە
 ھەزار ژیر کاسەیان ھەيە !

پیاو (۳) :

کوڤرەوہری ♦♦ نەپرايەوہ ؟!
 دەرەسەری ♦♦ نەپرايەوہ ؟!

ژنیکی رېبوار (۱) :

لەوہ ئەچى
 کىچى پاشا
 شىت بووبىت ♦♦ شىت
 ئەگىنا چۆن
 مەحالى وا داوا ئەکا ؟!

ژنیکی رېبوارى تر (۲) :

من لە گەل قسەى تۆدا نیم
 پیم وایە سازادە ئىجگار
 داناو زرنگ و ھوشیارە
 چونکە عەودالى گەيشتن
 بە مەحالە !

پیاویک :

بەسە ♦♦ بەسە
 توخوا ئەگەر نەپرنەوہ ♦♦

ئېمە چىمان داۋە لەمە ♦♦
گەر توانى يان خۆر دابگرن
ئەوا من خۆم يەكەم كەسم
پشتيان ئەگرم !

پياۋىكى تر :

ئەي باشە گەر نەيان توانى ؟!

پياۋەكەي پېشوو :

ئەوسا ھەلۋىستى لەبارتر
ھەل ئەبۇيرم !

- تاريكى -

ھىكايەت خوان :

لەدۋاي ئەۋەي كەس نەيتۋانى
يارمەتېي شازادە بدا ♦♦
پۆۋى دۋايى
ھەكىمى كۆشك
چۈۋە لاي ♦♦ كىچى پاشا ♦

ھەكىم :

ئەي شازادە ♦♦
ئەۋ مۆلەتەي پېت درابوو
ۋا خەرىكە كۆتايى بى !

شازادە :

لەبەرئەۋەي
داخۋازىي باۋكەم شىكە ،
بەجى ھىنانى گرانە
داۋا ئەكەم ♦♦ مۆلەتەكەم
درېۋتر بى !

ههگیم :

تهی سازاده ی بچکۆلانه
پاشا بهرلهوهی ئه مری خوا بهجی پیتی ••
پیتی وتم ههر دوای مردنی
پیش شتی
پنویسته مۆمکی گه وره داگیرسینم
جا نه گهر مۆم توایه وه •• تو
هیشتا وهسیه ته که ی باوکت
نه گه یاندبوه مه رام و جی
ئه وسه ئه بی کچی پاشا
ئاماده یی بو ئه نجامی
په له سزا !

شازاده :

ههرگیز •• ههرگیز
من ناتوانم ئا بهم جوړه
بیمه پاشا
ههرگیز •• ههرگیز

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

له کاتیکدا که شازاده
نوقمی خهم و په ژاره بوو
له ده ره وه ••
له بهرده رگا
پیره میردی •• هه ولی ئه دا
ملی ئه نا •• بجیته ناو

ئوورى كۆشك و تەلارەو ••
 بەلام گاردى بەردەم دەرگا
 دەريان ئەكرد
 نەيان ئەهیشە ••
 پىرەمىردىش •• كابرايەك بوو
 گەلى جىپ بوو
 لەسەر چوونە ژوورەوى ناو تەلار •• ئىجگار
 ئىجگار سوور بوو !

پىرەمىرد « لە بەردەمى دەرگای كۆشكدا » :
 تەك ئەكەم
 پىنگەم بەدەن •• بچمە ژوورى
 مەن ئەمەوى
 يارمەتىي سازادە بەدەم !

پاسەوان « بە گائە پى كەرنەو » :
 پىڤ •• داماو
 يارمەتىي چى ؟!
 ئەي پىرەمىردى خەلەفاو
 چۆن بە پاستە
 تۆ ئەتوانى
 يارمەتىي سازادە بەدى
 وەي •• وەي •• وەي •• وەي ؟!!
 تەواومان كەرد ••
 خۆرمان داگەرت !!
 پىرەمىرد :
 باشە ••• بەلام

به سازادهی پاگه ییئن
 له کاتیکدا پیره میردی
 پیگه ی نه درئی بو ژووره وه
 نهی چۆن چاوی
 بریوه ته نه وهی پوژی
 خور بباته ناو کۆشکه وه!

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

له م ساته دا ♦♦
 پیره میردی ♦♦ پشت کۆماوه
 بهر ده رگای کۆشکی به جی هیشته
 کچه پاشا ♦♦
 ویستی هاواری لی بکا ♦♦
 به لام پیره
 له کۆلانی نهو ناوه دا
 له چاو ون بوو

شازاده :

نهی پاسبه وان
 هو پاسبه وان
 کوپوه پوژی نهو پیره میرده ♦♦
 له سهر عهرد بی و له بن عهرد بی
 داوا نه کهم ♦♦ بیدۆزنه وه ♦♦
 تا بیدوینم !

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

له دوای نهو وهی پاسبه وانان

ئىجگار گەپان ••
 شەقام •• شەقام
 كۆلەن •• كۆلەن
 بەلام پىرەمىردىان نەدى ،
 گەپانەو ••
 چۆن پۆشتىبون واش ھاتنەو !

شازادە : « سەرکردەى پاسەوانان لە بەردەميا وەستاو » :
 دەربارەى ئەو پىرەمىردەى
 كە دەرتان كرد
 پرسىك ئەكەم ؟!

سەرکردەى پاسەوانەكان :
 فەرموو چىت ئەوى پرسە ؟!
شازادە :

ئايا ئەمە يەكەم جارە
 كە پىرەمىرد ••
 پوو بىكەتە ئەم تەلارە ؟!

سەرکردە :

ھەموو ئىوارانى ھەر دى
 بەلام گاردى بەردەم تەلار
 پىئى لى ئەگرى
 چونكە ئەلەين ••
 كابرە شىت و خەلەفاو !

شازادە :

شىو و پەنگى
 كابرە چۆنە ؟!

سه رکرده :

پیاوئیکی پرووت و هه ژاره
زۆر پیر بووه ..
به رده و امیش .. چراو گئیکی
له گه ل خۆیدا .. هه ل گرتووه !

شازاده :

ئه گهر سبه یئێ ئیواری
ئه و پیره میرده هاته وه ..
پێی بدنه با بێته ژووری

سه رکرده :

به لێ .. باشه !

- تاریکی -

حیکایهت خوان :

پۆژی دوايي
مامه پیره .. نه هاته وه ..
شازاده خه م دایگرت وه ..
کاتی له ژووره که ی خۆیدا ..
نا ئومێد بوو بوو .. ئه گریا ..
نامه یه کی تری بینی ..
فپێ درابوه بن ده رگا
ئه وسا پای کرد
نامه ی هه لگرت

شازاده « نامه که ئه خوینێته وه » :

« ده رفهت که مه »

مۆمی گه وره وا خه ریکه بتوێته وه
گرێ کویره ی گیر و گرفت

بهم گریان و دوش دامانه
ناکریته وه «

چی بکه م ؟! چی بکه م ؟!
تۆ بلی له م ناوچه وانه
وا نوو سراجی

ژیان له ناو سنووقیکی داخراودا •• به سه ره به رم ؟!
خوایه چی بکه م ؟!
خوایه چاری ؟!

شازاده « پووئه کاته سه رکرده ی پاسه وانه کان » :

پاسپیره ••
من ئه مه وئی له ئیسته وه
له سه رانه سهری ولاتدا ••
ورد بگه پین
هه رچی پیاویکتان به دی کرد
چراوگی وا •• به ده سته وه
په وانه ی که ن •• بیه ئیره !

سه رکرده :

ئه مه هه مووی
ته نیا له بهر
پیره میردیکی خه له فاو ؟!

شازاده :

من •• پیو یسته
ئه و پیره میرده بینم
کئی ئه لی چار

لای ئەو نی یە ؟!

- تاریکی -

حیکایەت خوان :

لەسەر فەرمانی شازادە

بۆ سبەینی بەیانی زوو

تاریک و پروون ♦♦

سەرکردە ی گشت پاسەوانان

پاسەوانی دانا لەسەر :

سەری جادەو ♦♦ پێچی کۆلان

ئەمری دانئ :

چاوە پروان کەن ♦♦ هەتاوە کوو تاریک دادی

ئەوسا هەرچی

بیاویکتان دی

چراو گێکی پچکۆلانە ی هەلگرتوو

بیگرن ، دەم و دەست و خێرا

بینێرن بۆ کۆشکی پاشا

بۆ ♦♦ ئێوارە

شازادە هەستاو پرووی کردە

بەر پەنجەرە ♦♦

غەبار ♦♦ دانیش

تەماشای پێگەو مەیدانی

بەردەم کۆشکی گەورە ی ئەکرد

چاوە پروان بوو

بگەنە لای

پێزە بیاوی چرا بە دەست !

له پړېكدا •• كچه پاشا

سه رنجی دا ••

دیمه نیکی سهیری بینی و :

سه ری سوړما

سه رکردهی پاسه وانه کان « له بهرده می ده رگای کوشکه وه » :

بیکه نه وه ••

هر چی ده رگای هم کوشکه یه

بیکه نه وه ••

حیکایه تخوان :

هینده ی نه برد

له گشت لاوه

چرا به ده ست له بهرده رگای

کوشکی پاشای •• خپ داخراو

گرد بوونه وه ••

پړیز •• پړیز •• به پالی یه که وه

هه تا ته هات •• چرا هه لگر

زورتر ته بوون

به بی ته وهی ده رفه تیان بی و ،

بی بښنه ناو کوشکه وه •

سه رکردهی پاسه وانا « له بهرده می شازاده دا » :

تهی شازاده ••

ده رگا کانی کوشک و ته لار ده نگن ، بهرگهی

چوونه زووره وی هم خه لکه

زور ناگرن

چی ته فهرموون !؟

شازاده :

بېرووختن ..

هرچی شووری بهرزی کوشکه

بېرووختن ..

هه تا کوو بته ژوورمه ..

- تاریکی -

حیکایه تخوان :

له سهر فرمانی شازاده

هر تهو شهو

چی سهر بازو پاسه وان بوون

کهوته پرووختنی شووره

بو بهر به یان

تهخت کران

تهوسا کچه پاشای سولار

له ژووره کهی هاته ده ریو ،

پرووی کرده ناو ،

باخچهی جوانی کوشک و تهلار !

شازاده « له گهل سهر کردهی پاسه وانه کاندای » :

سهر نجت دای ؟!

تهو پیره میرده ت ناسیوه ،

له ناویاندا ؟!

سهر کرده :

تهی شازاده ..

چون بتوانم بیناسمه وه ..

له کاتیکدا ..

دەم چاوی ھەر ھەموویان
وہ کوو یە کہ !

شازادە :

ھەتا ئیستە
نەم ئەزانى
لەناو ئەم ولاتەى مندا ..
ئا ئەمەندە ..
زۆرە چرا !

سەرکردە :

وا دیارە لە دز ئەترسن !؟

شازادە :

نەء .. نەء
کاتى کہ تاریکی دادى
ھەموو ییایى
چراوگە کہى خۆى ھەل ئەگرى و ،
بە پووناکی ..
پینگە ئەبرى !

حەکیم :

ئەى شازادە
تۆ ئەتوانى
ھەر بە یەك جار
ئەم چرایانە ھەلگىرى !؟

شازادە :

بى گومان .. نەء !

حەکیم :

ھەروەھاش خۆر

زۆر گەورە ترە لەوێی کە پیاوی

یاخود ژنی ••

بە تەنیا خۆی هەڵی بگری !

شازادە :

ئا •• ئیستە کە لە مەبەستی

باوکم بە چاکی گەیشتم

ئەم چراوگە پچووکانە

هەر هەموویان کە پێکەو

گەردبوونەو ••

ئەبن بە خۆرو ئەوساکە

دینە ناو ژووری کۆشکەو !

حەکیم :

بەڵێ •• وایە

بەلام شازادە بپروانە ••

تەماشاکە !

سەرئێج بدە •• چۆن لە نیوان

پەنجەرەو ••

بەرەو ناخی کۆشک و تەلار

خۆر مل ئەنێ

بۆ ژوورەو !

شازادە :

ئێجگار سەیرە ••

یەكەم جارە

ئەمە پروودات !

حه کیم :

به لّی سازاده ی میهره بان
یه کهم جاره ئه مه پروودات
چونکه تۆ شووره و دیواری
کۆشکت پروو خان
ئهی نازانی؟!
ئا ئه و شووره و دیوارانه
بوو بوونه هۆی
ئه وه ی به زۆر
پّیی هاتنه ژووره وه بگرن
له تیشکی خۆر

« وچان »

ئه وایتر له ئیسته وه
بووی به پاشا
چونکه وه سیه ته که ی باوکت
به جی هیناو ،
توانیشت خۆر
به ئیسته ناو کۆشکه وه !

بېداھونەۋەي لەھەنرى بېرو پا لە دەورو بەرى پېنۋوسى كوردى ۋە يەكخىنىدا

مۇھەممەدى مەلا كەرىم

دۆستى خۆشەۋىستىم كاك جەلال دەباغ ، دوابەدۋاى وتارەكەى من لە
ھاۋكارىي ژمارە ۴۲۵ى پۇژى ۱۹۷۸/۵/۸ ۋە وتارەكەى كاك حوسىن عارف لە
ھاۋكارىي ژمارە ۴۲۶ى پۇژى ۱۹۷۸/۵/۱۵ دا لەمەپ يەكخىستى پېنۋوسى
كوردى يەۋە ، وتارىكى لە ژمارە ۲۹۳ى پۇژى ۱۹۷۸/۵/۲۷ ى بىرى نويدا
بلاۋ كردهۋە • ئەۋىش لەۋ بابەتەنە كۆلىۋەۋە كە من ۋە كاك حوسىن لىيان
دوابوۋىن • بەلام لە دوۋتۋىي وتارەكەيدا پەخەنى لە چەند پارچەيەكى
وتارەكەى من گرتۋو ۋ بىرى تايەتېي خۆى بەرانبەر بەۋ بىرانەى من
دەربېرېۋو • بۆيە منىش پېمخۆشە بە چەند لاپەرەيەك لەۋ بىرانەى كاك جەلال
بىكۆلمەۋەۋە بەپىي تېگەيشتى خۆم پوۋى راستى قسەكانى خۆم ۋ بۆنەچوۋنى
كاك جەلال لە ھەندى لە بىرەكانىدا بىخەمە پوۋ^(۱) •

كاك جەلال پەخەنى لەۋە گرتۋو كەۋا من بىرنەكردنەۋەى زوۋى كوردم
لە داپىشتى شۆەيەكى تايەتېي بۆ دەنگى كوردى گىراۋەتەۋە بۆ موسولمانەتىمان
] كە ئايىنى ئىسلام لە سەرەتاي ھاتىيەۋە بۆ كوردستان ، تېپى عەرەبىي كردهۋە

(۱) ھەرچەند ماۋەيەكى كەمىش نا بەسەر بلاۋكردنەۋەى ئەۋ سى وتارەدا
تېپەپىۋە كە ئەم وتارەيان دوابەدۋا نووسراۋە ، ھىشتا لەبەر بايەخى
بابەتەكە - بە بۆچوۋنى خۆم - بە پېۋىستىم زانى ئەم وتارەم بلاۋ بىكەمەۋە
كە ۋەختى خۆى دەرگاي ھەردوۋ پۇژنامەى (ھاۋكارى) ۋ (بىرى نۆئى) ۋ
گۇفارى (بەيان) ۋ (پۇژى كوردستان) ى لە پوۋدا داخرا •

به تیبی پئو نووسینمان ، خوا به زمانی عه‌ره‌بی نووسییتمان یا به فارسی یا به کوردی [و بو ، پئوه‌ندی دیرین و له‌میزمان له‌گه‌ل کولتووری عه‌ره‌بو فارس و ، نووسیووی هۆی ئهم بیرنه‌کردنه‌وه‌یه ئه‌وه نی‌یه که من نووسیومه ، به‌لکو « هۆی سه‌ره‌کیی ئه‌و راستی‌یه و گه‌لئێ گه‌روگرتی‌تری زمان و نووسین ئه‌وه‌یه که کورد قه‌واره‌یه‌کی سیاسی خۆی نه‌بوه » •

من ئه‌مهم به‌لاوه هه‌له‌یه‌و قسه‌که‌ی خۆم به‌لاوه راسته ، چونکه کاتێ که ئاینی ئیسلام هات ، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نه‌له‌ناو عه‌ره‌بو نه‌له‌ناو کوردو نه‌له‌ناو هیچ گه‌لێکی تر دا په‌یدا نه‌بوو بوو تا نا‌کوکی‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له‌نیوان عه‌ره‌بو گه‌لانی ئه‌و ولاتانه‌دا په‌یدا ببێ که ئیسلام داگیرى کردن • ئیسلامه‌تی خۆی وه‌ك ئاینێکی « ئومه‌می » هاته‌ ئاراوه که داواى ئومه‌می‌یه‌تیکى ئیسلامی ئه‌کات « وان ه‌ذه امتکم امة واحدة ، وانا ربکم فاعبدون » ، « انما المؤمنون اخوة » • مه‌به‌ستم له ئومه‌می‌یه‌تی ئیسلام ئه‌وه‌یه چۆن جوولانه‌وه‌ی چینی‌یه‌تی جیاوازی له‌نیوان ئه‌ندامانی چینه‌که‌دا ناخا به‌گویره‌ی نه‌ته‌وه‌یان ، ئیسلامه‌تیش هه‌روا جیاوازی له‌نیوان موسولمانانا ناخا به‌گویره‌ی نه‌ته‌وه‌یان • راسته‌که‌ی ئیسلام بزوو ته‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بوو نه‌ك نه‌ته‌وه‌یی • هه‌ر بۆیه‌ش وا زوو به‌ئاسانی توانی ئه‌و هه‌موو ولاته‌ی پۆژه‌لات و پۆژاوا داگیر بکات • پاشانیش که کیشه له هه‌موو لایه‌که‌وه سه‌ری هه‌لدا ، مه‌سه‌له‌که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یی نه‌بوو ، مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و چینی‌یه‌تی بوو هه‌رچه‌ند له هه‌ندی شوێنیش شیوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پئوه‌دیاری دا بێ • ئه‌مه لای هه‌موو ئه‌وانه‌ی که میژووی خه‌باتی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می عوسمانی کوپى عه‌فزان به‌دواوه ئه‌زانن و هوشیارى چینی‌یه‌تی‌یان هه‌یه ، به‌ته‌واوێ ئاشکرایه • له‌به‌رئه‌وه‌ش که ئیسلام له عه‌ره‌به‌ستاندا په‌یدا بوو ، دیاره ئه‌بوو قورئان عه‌ره‌بی بێ و کولتور به زمانی عه‌ره‌بی بێ و ، چونکه ئیسلامیش ته‌نها پئوه‌ندی ئیوان خواو به‌نده‌ی پێک نه‌ئه‌خست ، به‌لکو ده‌ستی به‌سه‌ر تیکرایی

ژيانى كۆمەلەيتى و ئابوورى و كولتوریدا گرتبوو ، ئەبوو عەرەبى بېى بە
 زمانى ھەموو ئەم بابەتە . لەمە بەولاولە چارەكە كى تر نەبوو . تەنەت
 بەش بەھالى گەلەككى خاوەن مېرووى سىاسى و كولتورىي وەك گەلى فارسيش
 كە زووبەزوو كەوتەووە دروست كردنى زمانىكى ئەدەبىي نوڤى بۆ خۆى ، زمانى
 عەرەبى سەدان سالى وەك زمانى كولتورو سىاسەت و كۆمەلەيتى و ئابوورى
 ماىەووە . ئەبوو ھەر واش بېى . عەرەبىي ئەو سەردەمە دەورىكى وەك ئەو
 دەورەى بىنى كە ئىستا پرووسى لە ژيانى گەلانى سۆڤەتدا ئەيىنى كە ديارە
 ئەوەى تۆزى مەزووعىيەتى بېى دان بەووە ئەننى كە بىلاويى زمانى پرووسى
 لە سەرانسەرى ولانى سۆڤەتدا ھىچ نىشانەيەكى داگىر كردن و زۆرەملئ و
 چەوساندەوەى كولتورىي پىوہ نىيە .

لە سەرىكى تریشەووە كورد خۆى لە پلەيەكى ئەوەندە بەرزى شارستانەيدا
 نەبوو بەتەنگ زمانى ئەدەبىي و ئەدەبىي نەتەوہىي و شتى واوہ بېى . كورد گەلى
 گەلى لە فارس لەپاشتر بوو . لە قۇناغى سەرەتاي دەرەبەگيدا بوو ، خىللەكى
 بوو ، بە ھىچ كلۆجى وەك گەلىك ، لەو پلەيەدا نەبوو بىر لە كولتورو زمانى
 ئەدەبىي و نووسىنى نەتەوہىي و شتى وا بكا تەوہ ، نەخوازەلا لەكاتىكدا كە ئايىن و
 فەرمانپەر و ايش لىك ئالابوون و ھەردو كىشيان لە كولتورى عەرەبىدا يەكيان
 گرتبەووە و مروف خۆى يىرى لەوہ نەئەكرەوہ بەل بۆ دەرەوہ بەاوېزى .
 سەرتان لەم قسانە سووپ نەمىتى ، تەنەت بىر لەوہ بكا نەوہ كە شىعرى كوردى
 [شىعر كۆنترىن چەشنى ئەدەبە] لە پتر لە ۵۰۰ سالى پاش ھاتنى ئايىنى
 ئىسلامەوہ بۆ كوردستان دەست پى ئەكا . ئەمەيە ھۆى پەيدا نەبوونى ئەلف و
 بېى تايەتتى كوردى نەك نەبوونى قەوارەى سىاسى .

ئەمجا ئەگەر مەسەلە بوونى قەوارەى سىاسىيە ، كى ئەلى كورد قەوارەى
 سىاسىي نەبوە ؟ لەورۆژوہ كە چەرخى زېرپىنى دەولەتى عەبباسى بەسەرچوہ ،
 كوردستان بې بەش نەبوە لە گەلى مېرئىشنىي بەپراستى سەربەخۆو ئەم حالەتە تا

پاش شەپرى (چاڭدېران)ى ئىۋان عوسمانىيەگان و سەفەۋىيەگان بەردەوام بوۋە
ھەرچەندىش گەلىڭى جار ھەندى بەنى كوردستان كەوتووۋەتە ژىردەستى
بوۋەيھى و سەلجوقى و مەغول و تەتەر و دەۋلەتانى تر •

خۇ ئەگەر بەمەش باۋەر نەكەين ، ئەى ئەبى بۇ ئىران بلىن چى ؟
ئىرانىيەگان ھەر لە سەردەمى سامانىيەگانەۋە لەژىر پىكىفى عەبباسى دەرچوون و
قەۋارەى سياسىي خۇيانيان پىكەۋە نايەۋە تەننەت خەلىفەى
بەغدايشيان چەند جارلىك خستە ناۋ قەفەزى خۇيانەۋە • كەۋاتە ئەى
ئەۋان بۇ پىتى تايەتتىيان بۇ دەنگەگانى خۇيان دروست نەكرد ، يا نوۋسىنە
كۈنەكەى خۇيانيان زىندوۋ نەكردەۋە ؟ ئەى تور كە عوسمانىيەگان كە زوربەى
ولائاتى ئىسلام و تا ناۋەپاستى ئەۋروپايان داڭىر كەرد •• ئەۋان بۇچى بىريان
لەۋە نەكردەۋە لە چۈرچىۋەى تەسكى تىپى عەرەبى دەرچن ؟ •

• كەۋاتە مەسەلە مەسەلەى بوون و نەبوۋنى قەۋارەى سياسى نىيە •
• مەسەلەى پىئەگەيشتى شارستانەتى و ھەستەنەكردنە بەگيانى نەتەۋەيى •
ئەگەر ئەۋە ھەبۋايە ، با قەۋارەى سياسىيش نەبۋايە ، بىر لە دروست كەردنى
ئەلف و بىي تايەتتى و زمانى ئەدەبى و شتىۋا ئەكرايەۋە • ناينى بولگارىيىيەگان
كە ژىردەستەى تور كىش بوون و دەۋلەتيان نەبوۋ ، چۆن ئەلف و بىي تايەتتى
خۇيانيان دامەزراندو كۈلتۈۋرى مىللىي خۇيانيان پىكەۋەنا • ھەروەھا گەلىڭى
گەلى تىرش لە ناۋەپاستى ئەۋروپادا • ئەۋەش كە تور كەگان لەپاش شەپرى
يەكەمى جىهان دەستيان دايەۋ تىپى عەرەبىيان گۆپرى بە تىپى لاتىنى ، بەرپەرچى
قەسەكەى من ناداتەۋە ، چۈنكە ئەۋ كارەى ئەۋان ئەنجامى ئەۋ گۆپرانە تەبىعىيە
نەبوۋ كە من بەش بەخالى پەۋتى ئاسايىي مېژوۋ باسى لى ئەكەم ، بەلكو كارىكى
ناسروشتى و دەستكردو زۆرەملى بوۋ بەسەر گەلانى تور كىادا سەپىراۋ لە
پىۋىستىي ژبانى كۈلتۈۋرى و لە ناخى گەل و پىۋىستىيەگانەۋە ھەلنەقۇلاۋبوۋ •

كاك جەلال لايۋايە » نوۋسىنى كوردى بە پىتى لاتىنى ، چاكتىر

پینگەيە بۆ دواپۇژ ھەرگاتىك گەل تۈانى بىريارى بدات ، ئەوا ئاساتىرەو
لە بىنەپەتەو پىنۈوسى زمانەكەي پى يەك دەخىرىت و بەخىرايى بەرەو پىشتر
دەچىت » •

دىارە ئەم مەسەلەيە بە بىريارى ئەم و ئەو نابىرپتەو وەك كاك جەلال
ئەلى » گەل ھەرۈەختى تۈانى » چاكەو خراپەي ئەم پىنگايە لىك بداتەو ،
بىريارى خۆي لەسەر ئەدا • بەلام لەگەل ئەو شىدا من ھەر بە پىۋىستى ئەزانم
بلىم وەختى ئەو ھاتوۋە ھەستى نەتەو ھىمان لە چوارچىۋەي كەف و كۈل
دەرچى و پشت بە زانست و لىكۈلىنەو وى وردو ھەلسەنگاندنى ھوشيارانە بىريارى
تيا بدرى • ئىمە سەردەمىكمان بەسەردا تىپەرى ئەو وى داۋاي بە لاتىنى نووسىنى
كوردىنى نەكردايە لەلايەن زۆر كەسەو بە زۆلە كوردو كۆز مۆپۆلىت و شى وا
دائەنرا ، وەك بلىي گەلى كورد يەكلىك پى لە گەلە لاتىنى يەكان • ئەو ھەموو
گۆرپانە سىياسى يانەي بەسەر ولاتەكەماندا ھاتىن ، كارىكى ئەوتۇيان كىرد
زۆر كەس چاۋ بە ھەلوۋىستى خۇيدا بگىرپتەو و پەخنىەك لە خۆي بگرى •
ئىستاش كەك كاك جەلال ئەم پىشنىارە دىنپتەو ئاراۋە ، من بە دل ھەز ئەكەم
پى سىل كىردنەو لە ھىچ جۆرە ھەسەسەيەتلىك ، بەكاۋەخۆ لىي بگۆلرپتەو و
ئەم دىۋو ئەودىۋو سەروىن بگرى و چاكەو خراپەي دەرپىخىرى ، بۆتەو وى
بىريارى سەينىمان بىريارىكى زانستانەو دور لە ھەموو جۆرە ھەلچوونىك
پى • بۆيە من خۆم باۋەپى خۆم دەرئەپىم كەوا ھەرچەند لەوانەيە نووسىنى
لاتىنى ھەندى گىروگرفتى ئىستاي پىنۈوسمان بۆ چار بكا ، بەلام كۆمەلىك
گىروگرفتى نوئىشمان لە پروودا ئەكاتەو و ، ئەۋىش بە پى دەسكارى يەكسى
زۆر بەدەنگى دەنگە كوردى يەكانەو نايەت • سەرەپاي ئەو پىۋەندەمان بە
كەلەپوورى كۆنى خۆمان و گەلانى ەربو فارسەو ئەپرىت كە ناتوانىن
نەلىن بەشىكى گەورەي بناخەي كۆلتوورمانى لى پىك دىت • بۆنمۈنە گەلە
موسولمانەكانى سۆفەت كە لەبەر پىۋەندىان بە يەكەتپى سۆفەتەو وەك

دهوله تېك كه زمانى پرووسى زمانى سهره گى يه تيايداو ، به هيوای ئه و
 باشه پوژه گهش و پرووناكه وه كه له م پښگايه وه چاوه پروانى يان ده كات و ههر
 له ئيستاشه وه نيشانه ي به ئاشكرا ده ركه وتووه ، به پيوستيان زانى ده ست له
 ئهلف و بې عهره بې هه لگرن و ئهلف و بې پرووسى - به ورده دهسكارى يه كه وه -
 وه رېگرن و بېكه ن به ئهلف و بې زمانه نه ته وه بې يه كاني خويان • پاده ي
 پيشكه وتوويى تېكراي يه كيتيى سوڤيه تيش گه لئ كون و كه له بهرى ژيانى
 كولتوورى يانى بو پر كرده وه ، به لام له گه ل ته وه شدا له بير چوونه وه ي تپي
 عهره بې و فارسى زيانكي زورى به پيوه ندى كولتوورى يان به پابوردوى
 خويان و گه له موسولمانه كاني دراوسى يانه وه گه ياندووه • ئه مه پاستى يه كه
 ناكړئ ههر گيز له بيرى بكه ين • كه واته ئه ي ئه بې ئيمه له پيناوى چيدا ئه م
 پيوه ندى يه مان بېرېن و چاوه پروانى چ خپرو بېرېنكى تايبه تى بين له به كار هيتاسى
 تپي لاتينى يه وه به سه رماندا بارئ !

كاك جه لال په خنه ي له وه شم گرتبوو كه من لام وايه له وان هيه هه ستى
 نه ته وه بې و نيشتمان په روه رى ماموستايانى كورد ته گهره كاني پښگاي يه كه خستى
 پښووسى كورديمان - له پښگاي دهرز و تنه وه وه به قوتابى يان - بو تهخت بكا •
 من بو به لام وايه ئه م قسه يه م پاسته ، چونكه له ميژوودا گه لئ كاتى وا
 پښ ته كه وئ گه لى هوشيارو كه ساني دلسوز به رابه ر به و گيرو گرفتانه ي
 له پښ ياندان و بو بهر گرى له خويان توانايان چهند قات ته پسته وه و كارى وا ته كه ن
 له بارى ئاسايدا به كه س نه كړئ •• تو ههر سه يرېكى ميژووى خه لكى
 په ش و پرووتى پرووسياى پاش شوپش و سالانى بيست و سى بكه •• بر وانه ره
 پرووداوه كاني سه رده مى جهنگى دووه م له يه كيتيى سوڤيه تدا •• به زه حمه ت
 بنيادم ته توانئ باوه پ بكا گه ليكي وا برسى و مال ويران و ولات داگير كراو ،
 ته گه ر تامى ژيانى نوئ و پيوستى پراستى خوئ و ته و ژيانه ي و بهر گرى له
 دواپوژى به رابه ر به گه رده لولو لى كو نه به رستى و فاشيزم نه بوايه ، ته يتوانى

خۆی پابگرئۆ سەرەپای ئەوەش ولاتە کە ی بگە یە نێتە ئەو پلە یە گە ئیستا بوو بە یە کێک لە دوو ولاتی هەرە بە دەسە لانی جیهان • کە واتە منیش زۆر لە جێی خۆیا یە تێ هەستی نە تە وە یی و نیشتمان پەر وەر یی مامۆ ستایانی کورد بزوێنم و بە هیوا بێم لە پێگای دەر ز و تە وە وە بە قوتابی یان ئەو تە گەرە میژ و و یی یە لە بەر پێی وە چە ی داها تو و ماندا تەخت بکەن •

سەرەپای هەموو ئەمە ، من ئەر کێکی ئە وە ندە زلیشم نە خستوو تە هە ئە ستۆی مامۆ ستایان و خە لک کە لە عۆ دە ی نە یەن • من داوام کرد و وە نوێ نە رانی دە زگا کۆلتووری یە کانی کورد کۆبێ نە وە بگە نە بپاریک لە بارە ی ئەو چە ند بابە تە وە کە ئیستا نوو سە ران لە جوړی نوو سیناندا هاو دە نگ نین ، تا پاشان پۆ ژ نامە نوو سە کان لە پۆ ژ نامە و گو فاره کانیاندا و ، دە زگای خوێ ندنی کوردی لە کتێ ب کوردی یە کانی قوتابخانە کاندا بە گوێ رە ی ئەو بپاریانە بنووسن • بێ گومان بە شێکی زۆریش لە مامۆ ستایان کە دی یان کتێ ب کانی قوتابخانە کان چـوـن نوو سرا و نە تە وە ، ئە و انیش قوتابی یان و ا فێری نوو سین ئە کە ن و خە لکی تریش وردە وردە لە پێگای خوێ ندنە وە ی گو فاره و پۆ ژ نامە وە بە و جوړە پێ نوو سە پادین و پاش چە ند سالی ک ئە م پێ نوو سە ، بە تایی ب تێ لە پێگای وە چە ی نوێ ی قوتابخانە کانه وە ، زور بە ی کوردە کە ئە گرێ تە وە و ، هەر ئە مە شە چاره و چاره ی مە سە لە ی و ا بە زۆر نا کر ئێ تا ییو یستی بە دە و لە ت بێ •

دوا جاریش دوو بارە ی ئە کە مە وە هەر چە ند پێ بە دل حە ز ئە کە م ئە گەر تە نها پۆ ژ نامە و گو فاره کانیش پێ نوو سی یە ک گرتوو بۆ خۆ یان دانین و ، ئە لێ م هەر باشە و زۆریش باشە ، بە لām ئە مە نە ئە بێ لە جێی پێ شنیارە کە ی من بێ و نە پێ شنیارە کە ی منیش پێ ی لێ ئە گر ئێ •



تازاد دتزار

۱ - چاو :

ټه سټيره ټيكي گهش پڙا
له كازيوه ي بهر به يانا
چاوه كاني ټه و جواميرم كه و ته وه ياد ،
به سهر تيرايي نيزه دا هه لخليسكا ،
هه روهك ټه و هيلكه تفيله ي ،
له هيلانه دا ده كه وي ،
به شوټيكي به رده لانا .

۹۷۸-۵-۲۶

۲ - چراوگ :

ده سته پښريك ،
سه گ وه پي دوور به دوايه وه .
هه موو ده رگاكان داخران ،
دوا چراوگي شه و بيداران كوژايه وه .
هه تا سبه ي يه كه م هه و آل
- ده لڼي : لاويك له ناو كه ټه كيك برينا
له دلي دايكيا نټرا .

۹۷۹-۱-۲

۳ - سوار

وا دیسان له دەرگا ددرئ

له شاره غه مباره کهما ،

سواریکي پښ ،

تونډ دهمامکي خوږی بهستوه^(۱)

• کولان به کولان ده گه پږئ

نهووی بی چهك

دهرگای له پروو بکاتهووه ،

هر وړه بهرخ سهری دهرئ

۱۹۷۶

۴ - نیشانه

کاره مهره زیکي شینک

• تخووبی پاوانی بهزان

بویه پایوی ناغای نهو بهر

ناو چهوانی کرده نیشان

۱۹۷۵

۵ - نهشکهوت :

لهو تاتوک و زه نویره دا ،

دوای کاره کیوی بی کهوتم^(۲)

له پږ خوږی کوتا نهشکهوتی ،

کاتی بی پاریز بهدوایا به ژوور کهوتم

(۱) - بۆ ئەم شیعەرە سوود لە ئەفسانەی کۆنی کوردی وەرگیراوه .

(۲) - بۆ ئەم شیعەرەش سوود لە ئەفسانەو سەر بردە کۆن وەرگیراوه .

بوو به ديوېځې چنگ به خوښ ،
خړ دەرگای له سهر داخستم •

۱۹۷۶

۶ - تهرزه :

بي يان ده ليم :
بچينه به رايبی برووسکه ،
تا گيشه و خهرمانه کانمان
ئاگر نه گرن ،
ليړه کانمان نه بڼه سووتو ،
چتر تهرزه ،
فهریکه سيوه کان نه کوتن

۱۹۷۷

۷ - گويز :

منالک بو گويز ده گريا ،
سموره يک ،
فرميسکه کانی لسته وه ،
- گوتی : مه گری ،
هزاران گويزم ناشتووه
له و خاکه دا •

۹۷۹-۱-۶

۸ - شليتر :

که منالکي چيايی به ندان ده لي
سپيندار گهز گهز بالا ده کا
تومهز شليتر ،
جگهر سووتانی زور ديوه ،

هۆن هۆن دە گری

• له ئەژمەتا •

۱۹۷۹-۱-۷

۹ - سـمۆره :

کۆتریک له لوبنانهوه هات ،

گێرایهوه :

که چۆن درهختی زەیتون و

دارستانی «ئەرز»یان سووتان ،

لهوکاتهدا سمۆریک زریکانی ،

- فریا کهون ،

وا دار گوێزه کان داگیرسان •

۱۰ - پرووبار :

۹۷۹-۱-۶

ئەو پرووباری وا پرخی دی

لهژیر پەردە پەشی شهوا ،

تۆ وا مەزانه خەوتوو •

ئەو کۆلکه میوه کرمۆلهی ئەو تەلانه ،

وا مەزانه وشک بووه

هێندەت زانی ،

سەهۆل بەندانی ئەو شاخه

کرایهوه

پرووبار به چاوی سوورهوه کهوتە سەر پێ ،

کۆلکه میو توولهی هاویشتهو

پشایهوه •

۹۷۸-۹-۲۸

ده ستووی « به رصیی عابیر » له به ره ده می « فه قیی تهیران »

عبدالرقيب يوسف

فه قیی تهیران یه کیلک له شاعیره کوڼه کانی کورده که بناغهی ئه ده بی کوردی یان داناوه • تهیران شاعیریکی پایه رز بووه و به ره ده میکی زووری به جی هیلاوه • به ره ده مه کانی زور ساده و سازو په وانن و نریکی شیوهی قسه کردنی جه ماوه ری خه لکن • ئه توانین به ره ده مه کانی فه قیی تهیران بکه یین به دوو جور : جوری هه لبهستی بلاو بلاو یانی (قه سیده) و هی تر له چهنه د چیرۆکی ئایینی و نه ته وایه تی پیلک دی که به شیوهی هه لبهست داپراندنه و ئه و چیرۆکانهش هه ریه کیان به په رتوو که کی سه ربخو دژمیرری • تهیران یه که م کهس بووه چیرۆکی کوردیی نووسیوه و ئه توانین به یه که م چیرۆک نووسی کوردی له قه لهم بده یین •

هه لبهسته کانی تهیران به بلاوی زورن ، به لام چیرۆکه کانی که به شیوهی په رتوو و کتین ئه وهی که ئیمه پیی ئه زانین هه تا ئیستا ئه مانه ن :

- ۱ - شیخی صنعانی یان شیخی صنعانیان له سالی ۱۰۳۰ک = دایناوه •
- ئهم چیرۆکه ی (۷۲۰) دپره شیعره به پیی یه کیلک له و سی دانسه ده ستووسه ی که له لاما نه •

۲ - هه سپی پرهش •

۳ - سیسه بان •

۴ - خانی دم دم •

هندیک ئەلین چیرۆکی (ستی و فرخ) یش ئی فەقیی تەیرانە •

ئەو بەرھەمە کە لەم وتارەدا باسی لێ ئەکەین بەرھەمی پێنجەمە کە دەربارەی بە سەرھاتی بەرصیصی عابدە • ئەم بەرھەمە ی تەیران زۆر نایابە چونکە ناوی تا ئیستا نەکەوتوەتە بەرچاومان لەسەرچاوە میژوویی و ئەدەبییەکانمانداو ناوی نەکەوتبوە بەرگۆیچکەمان لە پێش دۆزینەووی دانەپیکێ دەستنوس لەم بەرھەمە لە دەرهەوی عیراق • وا دیارە دانەکانی زۆر کەمە ، چونکە لەپاش گەپان و پرسیارەکی زۆرو برینی سەدان کیلۆمەتر لە هندیک ناوچەکانی کوردستانی پەنگیندا نەماتوانی دانەپیکێ تر لەم دەستنوسە پەیدا بکەین •

باس کردنی دەستنوسە کە

دەستنوسی بەرصیصی عابد بەشیکی لە دەستنوسی کە قەبارەی (۲۵ × ۱۵ سم) و ۲۸ لاپەرەییەو هەر لاپەرێک ۲۳ دێرەو تەنیا دووسی لاپەرە نەبێ هەر دێرێک دوو مالکە شیعی تێدایەو بە مرەکەبی پەش ھاتوەتە نووسین و خەتەکە ی زۆر جوان نییە • دەستنوسە کە کۆن نییە چونکە لە سالی ۱۹۶۹ ھاتوەتە نووسین لە لای محمد علی کوپی حاجی رەشید کە فەشنی لە گوندی (بارمی) لە پۆژئاوایی جزیرا بۆتان • دەستنوسە کە بە شیخی صەعانیان دەست پێ ئەکا ھەتا لاپەرێ (۱۶)

۲ - بەرصیصی عابد لە لاپەرە ی (۱۷) دەست پێ ئەکا ھەتا (۲۶) •

۳ - ھەلبەستی « ئە ی ئاف و ئاف » یی فەقیی تەیران لە دەستنوسە کەدا ھە یە ، (۶۸) دێرە شیعرە • بە ئی دوو دێر لە کۆتای یی کە یدایە ھەلبەستیکی ترەو لەم ھەلبەستە نییە • ئەم دانە یە لەم ھەلبەستە پێ ئەچێ تەواو بێ چونکە

له چهند دانه يه کي تر که بهرچاومان که وتوو ته ووتره .

۴ - هونراوه کي تر يي تهيران تيدايه که پشه کي يه که ي ته مه يه :

ټړو ودرن لازم ودرن

جيرانو خه ټکي هيشه تي

به خه ټکي تر ۱۲ ډيره شيعر له کوتاهي يه کهيدا هه يه يي ساعير ټکي

نوئ يه و پيشاوي ته مه يه « گه لي فقه يان » .

چيرؤکا بهر صيص له (۴۲۲) ډيره شيعر پټک هاتوو و نه م (عياره ته ي)

خواره ووي له سهر نووسراوه :

« ژ ديوانا فقه ي طيران بحسا بر صيص عابد ده گو تيه خودا ز ي

راضي بي » .

پيشاوي يان ي پشه کي يه که ي بهر صيصي عابد ته مه يه :

گوهدنه پيري ده فته ران

دا نه ز بخونم ق ي خه تي

له کوتايه کهيدا نه م ډيرانه هه يه :

بي حساب (مکسي) خه بهردان

ژياريا قه لسو نه مهردان

ري نه دامه ت بي بهردان

ميمو حي ب روايه تي

ميمو حي نه ف بهند دگوتن

نه م بهم عنايي قه هوتن

عوجبي گشت خيران دشوتن

له و ريا بکتر نه تي

فيلا خراپ خود بيني يه

عوجبي نه کن لديني يه

دهر با سهراست مسکني يه

ژ دهرويشي و هقاره تي

وه‌ها ديار دېځي كه ټمه به‌ره‌مې ته‌يرانه چونه دوو جار نازناوې يان
 بليڼ (په‌من) ه‌كه‌ي ناوې «مېم وحي» يه تېداتې • بې‌گومان ناوې ته‌يران
 (محمّد) ه‌وه‌روه‌ها نازناوې «مكسي» ش تېدا ده‌بين • ه‌روه‌ها وشه‌ي
 «مكسي» له دېړي (۲۸) داش هاتوه • فقه‌ش خه‌لكي باژاري مكسي بوويه
 كه له كونه وه جېگه‌ي خويندن بوويه و خوندگاها (مه‌درسا) مير حه‌سه‌ني وه‌ي
 بناو بانگ بوويه •

ناوه‌روكي چيروكي به‌رصيص

ناوه‌روكي ټم چيروكه ، ه‌روه‌كو له ده‌ستووسه‌كه‌دا هاتوه ،
 به‌كورتې وه‌ايه :

به‌رصيصي عايد زور له خواترس بوه له ولاتي شامي به شه‌وو به پور
 ټياعه‌تي خواي ټه‌كرد له ټه‌شكه‌وت و كونه به‌رده‌كاني شاخه‌كاندا له‌گه‌ل په‌زي
 كوڅي (حه‌يوانه‌كيوي) دچيري و دژياو خواردني ټاوو گيا بوو تا كرو زه‌ردو
 لاواز بوو و ناو‌قه‌دي چه‌مايه‌وه تا وه‌كو پتي دال (دي لې‌هات • به‌رصيص
 گه‌يشته‌ پله‌ي ټه‌وليابه‌كاني خواو ناوي له روژه‌لات و پورژاوادا بلاو بوو و
 خه‌لك ټه‌چوون بو ديتنا وي و بيماره‌كانيان ټه‌بردن لاي و به‌دوعايه‌كاني چاك
 ټه‌بوونه‌وه ، به‌لام له‌گه‌ل ټه‌مه‌ش به‌رصيص بې شېخ و بې‌په‌به‌ر بووه • شه‌يتان
 زور هه‌ولي ټه‌وه‌ي ټه‌دا كه ټم عايد به‌ پڼگه‌ي پاست ده‌رخا به‌لام بې‌سوود
 بوو تا جارېك له‌گه‌ل كوره‌كاني كونه‌وه و گله‌بي لې‌يان كردو گوتي ټه‌گه‌ر
 زوپه‌تم هه‌بايه به‌رصيص وها نه‌ده‌ما • به‌لې شه‌يتانه‌كي بچووك كه به‌ ناوي
 « وه‌سوس » بوو وه‌لامې (باوكي) دايه‌وه و گوتي : خه‌مت نه‌بې به‌رصيص له
 ملي من و ټه‌بې ټه‌من له پڼگه‌ي ده‌رخه‌م و هه‌لخه‌له‌تينم • ټم شه‌يتانه‌جلو
 به‌رگي عايداني له‌به‌ر كردو چوو بو جېگايه‌كي نيزيكي به‌رصيص و ده‌ستي
 به‌ ټياعه‌ت كردن كرد به شه‌وو به پور و به‌رصيص زور سه‌ري لې

سوړ ما له دلی چه سبا که هم مروځه زور پیاوړه کی سالح و چاکه • بهر صیص
چوه لای وه بوون به هه فالی یه کترو یتکه وه نوږو یتاعه تیان نه کردو باسی
پنځه مېره کان و پیاو چاکایان نه کرد • بهر صیص (۶۹) سال بو عیاده تی
نه کرد • بهم شپوه یه پوژنک هه فاله که ی پپی گوت نه بی شیخ و پابه ریکت
هه بی • نه ویش گوت پابه رم (خضر) و (الیاس) • هم پپی گوت نه گهر من
بکه ی به پابه رت و شیخت ده تخمه سهر چه نگی خوم و نه فرین و دچین مه قامی
بلندی خوابی و له سهر دهر یاه کان نه فرین و ههر دهست به جی چه ننگ و پهر له
(ابلیس) په یدا بوو بوه تهره ک و بهر صیص له سهر په پری سوار بوو فری له سهر
دهر یایی عومانه وه • یتیر بهر صیص چاک باوهری بی هات و شهیتانی کرد
به شیخی خوی •

میره ک و دهسه لات داریکی ده و له مهنده هه بو کچیکی یه کجار جوان و
شوځ و شهنگی هه بو و زور له لای خو شه ویست بوو شهیتان چوه و خه ونی
کچه که له شپوه ی پیریکی ده م و چاوی وه کی بی به راز بوو وه کو کابووس و
زه بانیه کی ئی جهه نه می بوو • ههر دهست به جی بوو به سه گه تانجی یه ک
به گویدا قیراند • دواپی کچه که لی ی بوو به تاو لهرزو جوانی یه که ی تیک دا •
باو کی چهنده نه ستیره ناس (منجم) و (رمال) و فال گره وه بوو هه مووی کو کرده وه
بو نه وه ی برانن نه خو شیی کچه که چی یه • به لام نه وان چه ندیان هه ول دا
دهستیان کتیب نه ده گرت ، حیسابی « نه بجه دی » لی یان غه له ت نه بوو ، ههنده ک
یتی نوی تیکه ل حیسایان نه بوو لیان تیک نه چوو و پتی (نه لف) نه ده هاته
نووسین • سهریان سوړ ماو هه موویان گوتیان ئیسم و ته له سم لی نی یه به لکو
چاویان لی داوه • پاش نه وه ی هیچ هیوا یه کیان نه ما ، ئیلیس چوه و خه ونی
دایک و باو کی کچه که • پپی گوتن نه گهر حه ز نه کهن کچه که تان
چاک یتنه وه کچه که برا زینه وه و بیهنه لای بر صیص با شه و و پوژنک له لای
بمیئی وه تا کو سی شه و چوه و خه ونیان • باو کی برسی به وه زیری خوی کرد

به لّام وه زیره که به جی به جی کردنی خهونه که پازی نه بوو ، گوتی ئه م ئیشه
 حهرامه . میره که به قسه ی وه زیره که ی نه کردو کچه که ی به جواترین
 جل و به رگ پارانده وه بر دیان بۆ لای بر صیص تا چاکی بکاته وه . به لّام
 بر صیص ته ماشای جوانی کچه که ی نه کردو به لایه وه نه چوو تا ئیلیس چوو
 بۆ لای کچه که وه دهستی کرد به گریان بۆی په رده ی له سه ر پووی کچه که
 لادا ، داوای له بر صیص کرد که چاکی بکاته وه له نه خۆشی یه که ی . کاتی
 بر صیص چاوی به کچه که کهوت ته یری دلی فری و له جوانی کچه که دا
 نقوم بوو وه خۆی پی پانه گیرا . ئیشی خرابی له گه ل کرد به لّام پاشان زۆر
 به شیمان بووه به ئیلسی گوت که به شیخی خۆی نه زانی که ئه م گونا هه ی
 کردوه . ئه ویش پی یوت تۆ به کردن هه موو گونا هه ک ئه بات . به لّام ته ترسم
 کچه که ئاوس بی . وا باشتره کچه که بکوژی و بزری بکه ی بۆ ئه وه ی تووشی
 شه رمه زاری نه بین . بر صیص کچه که ی کوشت و له شویتیک شاردیه وه .
 شه یتان دیسان چوووه خه ونی باوکی کچه که وه پی یوت بر صیص کچه که ی
 کوشتوه له فلان شوین شاردوویه ته وه . باوکی کچه که هات بر صیصی گرت و
 کچه که شی له ژیر خاک ده ره ئنا . فه رمانی دا بر صیص له سیداره بدن . کاتی
 خه ریک بوو له سیداره ی بدن شه یتان به رامبه ر بر صیص پاوه ستا . بر صیص
 لی ی پاراپایه وه که پزگاری بکات ، ئه ویش پی یوت ئه گه ر سو جده م بـ
 به ی پزگارت ئه که م ، ئه ویش سو جده ی بۆ بردو له دین و دیانه ت ده رچوو .
 ئه و جا شه یتان خۆی پی ناساندو بر صیصیش له سیداره دراو حه فتا سأل عبادت
 کردنی هه مووی به خۆپایی چوو .

به م جۆره به سه رهاتی بر صیص له ده ست نو سه که ی فه قیتی ته یران دا
 کو تایی پی دیت . هچ گومانی تیا نی یه که ته یران ئه صلی چیرۆکه که ی له
 هه ندی کتایی ئاینی وه رگرتوو وه له لای خۆشی هه ندی گه شه ی پی داوه و
 به شیوه یه کی زۆر جوان و پیک و پیک و پیک خستوو .

ئەو دە شایانی باسە ئیستا لە هەندێ ناوچەکانی کوردستان وەک ناوچەی بادینان (عیادەتی بەرسیس) بووێتە پەندو باو (ضرب المثل) • ئەگەر رەنج و خزمەتی کەسێک بەفیڕۆ بپروات بێی ئەلێن وەک عیادەتی بەرسیسی لێ هات •

بنچینهی میژوویی چیرۆکە

«برصیص» «برصیصا» ناویکی عیری یان بێژین ئارامیە لە دوو وشە پێک هاتووە «بر» و «صیصا» • وشەی «بر» لە ئارامی دا مانای کۆپە و زۆر ناوی وەها هەیە وەکو «بردیصا» و «برصوما» و «برصیص» و «برعیصا» • (برصیص) واتە کۆپی صیص • بەسەرھاتی ئەم پیاوێ ئایینی یە پیش ئایینی ئیسلام پوویداوە و لە ئایینی (یهودی) دا هەبوو و پاشی تیکەڵ ئایینی ئیسلام بوو ، وەکو زۆر بەسەرھاتی تری ئیسرائیلی یەکان • بەلام ئایا ئەم بەسەرھاتە بەرصیص تیکەڵ ئایینی عیسا بوو یان نا ؟ دەربارەی ئەمە پرسیاریکم نارد بۆ کۆپی زمانی سوریا ئی (مجمع اللغة السریانیة) و کوریش بەنامەی خۆی (نمره ۱/۱۷۹ بەمیژوویی ۱۶/۷/۱۹۷۸) و لامیان دامەووە و ئەلێن : بەسەرھاتی بەرصیصمان لە هیچ سەرچاوە یێکی سوریا ئی دا نەدیتووە •

هەر لە زوووە ئەم بەسەرھاتە تیکەڵ ئایینی ئیسلام بوو و زۆر لە موفەسیسرەکان کردوو یانە بە مانای ئەم ئایەتە قورئان (ئایەتی ۱۶ لەسورەئە الحشر) «کمئل الشیطان اذ قال للانسان اکفر فلما کفر قال ابي بریء» ، انی أخاف الله رب العالمین » •

بەپێی هندیك پێواوەت ئەم بەسەرھاتە - بە بێ ناوی بەرصیص - لە پیغمبەر هاتیە وەرگرتن وەکو پێواوەتی سهیل (التعریف و الاعلام ص ۱۲۷ - ۱۲۸) چاپی میسر (وسیطی (الدر المنثور ۶/۲۰۰) و ابن الجوزی (تلیس ابلیس ۲۶ - ۲۹) • بەلێ ئەم پێواوەتە کزە بەلکو بەهێز ئەو یە کە ئەجێتەو سەر (علی) کۆپی (أبی طالب) وەکو طبری باسی کردیە لە تەفسیرا خۆدا (ب ۲۸،

ل ۳۳) و ههروها (الحاکم) له (المستدرک ب ۲ ل ۴۸۴) • طبری به سسی
 پړوايه تې تریش بردوويه ته سهر ابن عباس و ابن مسعود و طاوس و له پيش
 طبری يش هندیک زانايان باسی کردنه وه کو عبدالرزاق کوری همام (۸۲۸ز) و
 بخاری (۸۷۰ز) و ابن اسحاق (۸۴۷ز) و احمد بن حنبل (۸۵۵ز) •
 دوور نی یه أبو الليث السمرقندی یه که م کهس بی ناقي به رصيص « برصيصا » ی
 له گه ل فتي به سه رهاتي هینايي و گوتبي ئه و عاید ناوی « برصيصا » بوویه •
 (بغوی) ش پاش وی گوتیه ئه و عاید به رصيصا بوویه و پاش وان
 گه له کی تریش وه کو وان گوتیه •

چیرؤ کا برصيص گه شتووه ئاورو و پاش له پړیگه ی (کتاب الاربعین وزیرا) و
 هندیک له ئاورو و پایي به کان باسیان لی کردو ته وه وه کو هارتمان و گۆلد سیهرو
 لاندبرج و شوفان و ماسینیونیش له چیرؤ کی به رصيص کتیه که ی وه درگرتووه
 به ناوی : AMBEROSIO OR THE MONR

ئهم زانیاری یه و هندیک زانیاری تریش به درېزی دهر باره ی ئهم به سه رهاته
 د (دائرة المعارف الاسلامیة) به حسا : « برصيصا » دا هه یه •



تۆ تۆی دهروونم بگیتله پیتشدا
 ئهر تۆ دیت تۆی غهیره ز تۆ تیتشدا
 تازیز ، مه ئدوون با باوه رهش وه بهر
 وه مه ودا ی موژه پاره پارهش کهر

- مهولهوی -

چند پیناسینک

عبدالرحمن مزوری

۱ - نه لند :

- به لاتینکا خو دسوژیتن
- ژبه ر نه ځینه کا ،
- پاقر
- چرا خوینا خو دپژیتن
- دا باربکه ن ،
- تاری و دژ
- رویار سترانا دپژیتن
- دا که زی یت شه نگه بیا ،
- واسی نه مینن
- گزا قر
- ته زی له وان
- پستا شفا ژ دل دقرینم
- دا هه لیتن نه لند کا ،
- بی ته م و مژ
- بی ته م و مژ

۲ - خه ریته :

- سیلاف هه می من فه خاندن

جوانتر ژ سیلاڤا پرچا ته ،
من نه خانديده

له عل همی من جه ماندن ..
جوانتر ژ له علا لښا ته ،
من ژ کانگه ها
نه جه مانديده

ده ریا همی من شلقاندن ..
جوانتر ژ ده ریا ښا ته ،
چو جارا من
نه شلقانديده

گه له ك خه ریته من چاندن ..
جوانتر ژ خه ریتا به ژنا ته ،
دښی دلی دا
من نه چانديده
من نه چانديده

۳ - پده :

گه ر په پښ میوی بېړن ..
دښی ده تن ټویشی یا ،
گه له کا

گه ر سه ری ته یری بېړن ..
دښی که ښه ،

چه رخا گوښه ندو حه نه کا
شقی ژ تراشی بېړن ..
دښی بیت گوپال ، ژ بو زه ندښن

خورتە شقان و چەلەگا
 پەھىن مژى ھوين بېرن ♦♦
 ۋەك فرىزى دى ۋەگرم ،
 لات و مشارو كەلەگا
 لات و مشارو كەلەگا

۴ - ۋەلات :

نەمن گەنج و خزىنەنە ♦♦
 ئەفروژ بەژنا تەپرا ،
 بىدەم
 نەمن پەلكە زىپىنەنە ♦♦
 ھىداف سەرى تە ،
 ئەز ۋەدەم
 نەمن ستران و لاۋژەنە ♦♦
 بۆ تە نە بىژم يان نەدەم
 ۋەلاتى من
 من چ ھەيە ؟!
 ئەۋە دلى من سىۋە كا بەروارىانە ♦♦
 دى ھافىژم ،
 لسنگى تە دەم
 لسنگى تە دەم

پەيۋىن گران :

ئەلند = بەربانگ ، كازىوۋ ، الفجر ♦
 بەلاتىنك = پەپولە ، پەروانە ♦

- گُراڻُز = پەريشان ، اُشعث
- ئويشىي = هېشو ، عنقود
- فريزي = الثيل ، الاثل
- دسوژيتن = دەسووتيت
- پاقر = پاك
- تارى = تاريك
- ستران = گۆرانى
- واسى = ئاوا
- حەنەك = گائە
- پەھ = پەك
- ھافىزم = بىھاوم



دوو سىڭ دېڭى تىرى بەشىرنامە

- ۱ -

ھەرکەسىڭ ھاتو گەزافىدا وتى كوردىم ئەمەن
زۆر سىكالاى خۆتى بۆ نەكەى تاكوو تەواو تاقىي نەكەى

- ۲ -

خودا تا كەى ئەم كوردە بىسەرو مرفتار
وەك سورسورە مال لى تىكچوو بىقەرار

لەبەر دەستخەتى مامۇستا بەشىرى
پەحمەنى ، خۆى ، نووسراو تەوہو
پىنووسەكەى دەسكارى كراوہ

بەسەرلەت سەر بىر پادەكە

موھەممەد بەرپادەي مەغرىبى

نوسىيە

حسین عوسمان نىرگسەجارى

کردوویە بە کوردی

كە سەرم لە لەشم جیاكرايەو ، خوین لەسەر زەوى جۆگەلەى
بەستبوو ، لاشە بى گيانە بى نازەكەم بەتەمابوو گالىسكە يا ئوتۆمىلىك لەگەل
زەوى دا يەكى بخاتەو ، فەرمانم دا بە دەستم كە دوورى بخاتەو ، بەلام
لەدوايى دا زانيم كە ئيتىر دەستەكانم لەژىر فەرمانى من دا نين ، شادەمارو پەگە
ورده كان قولىيان ئەداو فوارەى خوین هەتا ئەهات ئەو ناوەى ئەدايە بەر ،
وەك بیانەوئیت پرۆزەيەكى دەرياچەى سوور بۆ سەيرانگا دروست بکەن !!

ئەلین مەرف خوين ئەيگريت ، منيش وەك دەركەوت خوين گرتبوومى و
بەديارى لاشەكەمەو قىچ و قىت وەستابووم ، تەماشای جۆگەلە سوورەكانم
ئەكرد . خەلكەكە نەيان ئەويست گوئيان لە تەقە بىت و چاويشيان لە خوین ،
بە هيچ جۆرى لايان لىم نەئەكردەو . گويم لە پيرىكى نويز كەر بوو كە خوینەكەم
لە نويزى بردبوو ، لەبەر خۆيەو ئەي بۆلاند : لا حول ولا قوة الا بالله .

ئەوەى سەرى پریم نە ديوەو نە ئەي ناسم . . . جا چى تيايە هيچ
ياكم نىيە ، خۆ سەرم لە هەلس و كەوت و زوبانم لە دوان نەكەوتوون !!
ئەيكم تى گەپراو بزە گەپايەو سەر لىوم ، چاوەكانم زلەيان ئەهات ، ئۆقرەم

لې ھەلگىراو كەوتىمە مشوور خواردن :- چۆن ئەم سەرە بپراوھ نە سەرنجى
زۆربلى و فزوولى يەكان پزگار بكم ؟

دىمەنە كە ئەوئندە سەير بوو ئەترسام لەگەل لاشەكەم بمانخەنەوە يەك و لە
چالەكدا بمانسەرەوئىن • چاوم نووقاندو ھەموو بىرو ھۆشم كۆكردەو • لە
بىتەكدا بەمشوۋ سووڊم لە «يۇگا» بىنى • لەبەرخۆمەوە ئەموت خوايە دوو بآلم
بدەرى خۆم پزگار بكم بەلكو بۆ يەك پۆزىش بوو بزم ، كە چاوم
كردەو بە بى.بآل مەلەم ئەكرد لە ئاسماندا ، بپارمدا بەرەو باشوور بپۆم ...
(پەبات - رباط) م لە ئاسمانەوە وەك شوئىتىكى پۆخلەكراو ئەبىنى ، نەخىر
وەك پىوى يەكى گەپ بوو ، نەخىر شمشىرىكى زەنگاوى بوو ، نەخىر
نەھەنگىك بوو لە قورگى دەريادا ، نەخىر شانئىكى بى.ھەنگ بوو !!

ھەناسە يەكى قوولم ھەلمزى و خۆم لە تىشكى گەرمى پۆز ھەلكىشا •
تووشى پۆلى بآلدە ھاتم • ترسان و لە سەرى مروڤىك سەلمىنەوە كە ھاتۆتە
ئاقارىان و خەرىكە جىگەيان بى لىز كات • دەريا لە بەرچاوم ون بوو • خوار
خۆم بە يەكسان ئەبىنى :- دەستىكى بەرىنى بى.گرى و بى.نەيتى ، لەپشت
ئەلفەكانى مېشكەو • پىسارم لى ئەكرا :- ئەى خاوەنى سەرە بپراوھ كە
كە ھاتىتەو سەر زەوى چى ئەكەيت ؟ بە ھەموو توانايەكم وزاقم ئەدايە
خۆم ، خىراتر ئەبووم ، لەو كاتەدا لەو گەيشتم كە بۆچى عەباسى كوپى
فەپناس شەيداي گەشتى ئاسمان بوو • پىويستە ھەموومان ناوبەناو لە زەوى
دوور بكەوينەوە بۆئەو زۆرتەر تاسەى ژيانى بەرەلايى بكەين • من ھەرگىز
بۆ لاشەكەم بەپەرۆش نىم • چونكە ئەتوانم بدوئىم ، بفرم ، بىنم • بپرا
بكەن ئەوئندە ھۆشم بوخت و خاوين بوو ، ئەوئندە زىرەكىم تىرو بەپشت
بوو نەخستايە كارو كولم نەكردايە شىت و پەتيارەيى دەستى ماچ
ئەكردم ، ھەر لەبەرئەمە بوو بپارمدا لە يەكەم كۆمەلئىكا تووشى بىم بىشمەو •
لەوانە يە ناوچەى مزگەوتى « الفنا » بىت ، بپارمدا بوو بپوى ھەمـوو

شانامه خوین و شایه ره گان بدم ، خولیکی زیکنم دا به سهر عه شاماته گه داو
 هه موویانم داچله کاند ، چاوو په نجهی هه موویانم به ره وژوور کرده وه :-
 سهری مروقه و نه فریت !! کومه لیکي هه مه چه شنه ی هه مه چیزه دامیانه ناو ،
 نه وند به تاسه بووم بدویم وشه کان وهك پشکو هه نه وه رین و له خو م
 دوور نه خسته وه :

— نهی که ساسه چه وساوه کان ! نهی ناواره بی به شه کان ! هه میشه ئیوه
 به ته مان ، له ژبانی راسته قینه تان پائه کهن ، خوتان به نه فسانه و پروبووچ ژیر
 نه کهن ، راست تووشی شه واره تان نه کات ، به هاشه و هووشه خوتان سپ نه کهن ،
 خه به ولاتی واق واقه وه نه بین ، نه تانه ویت بی ئاپرووه پازنه عانه کان به
 مهمکی ناره زوو ژیرتان بکهن ، ناره زووو چلیس و سهرکوت کراوه کانتان که
 برسیتی و بی نه وایی کپی کردوون ، به ته مان نه و سوژانی و حه شهری یانه بو تان
 دابمرینه وه ، نهی بی دهره تانه کان ! هاتووم له دهر وازه ژه نگاوی یه کانتان
 نه دم ، ناختان نه هه ژنیم بو نه وهی کاژی بی ده نگي فری دهن ، هه موو شتیک
 ناوی راسته قینه ی خوی لی بنین ، ده ست بکه نه ملی نه و دیارده و هیزانه ی که
 به ئاشکراو پوژ به پوژ له بره ودان •

وشه کانم به خیرایی باز ره قه یان نه به ست ، وهك هه ور نه یان گرمان ،
 نه مویست له بنی هه مانه که بدم و ته نانه ت نه و شتانه ش بدرکینم که له خویشم
 حه شارداون ، نه وانه ی له ده ورم بوون بی ده نگ و سهرسام ، هه ندیکیان به باشی
 له وته کانم نه گه یشتن ، هه ندیکیشان که وتبوونه ورته ورت :-

— نه م بیچه چلیته چی یه ، سهر کهن چو ن زمانی له چه رخ داوه !!

— له وانه یه پارچه یه کی ویلی ئاسمانه کان بیت •

— نه خیر سهریکی له ئامیره نه م فه رمایشته نه ی تیا تو مار کراوه !!

— هه رچی یهك بیت نابیت چاو له جیوو تر و کردنمان پو شین • منیش

پیش ئه وهی به ته و اوای هه لم له کیس بجیت و ده مکوتم بکه ن پووم کرده وه
عه شامه که :-

— چه ندتان بی ئیشن ، بی گومانم جگه له گه پیده و جاسو سه کان هه موو
بی ئیشن • جارێک ئه پرسن بۆچی بی ئیشن ؟ بۆچی ئیوه به گه نجی
دائه چۆرین و پیر ئه بن ؟ بهرچایی و شیوتان ئه فسانه یه و پاشماوهی مارو
مێروو پشیلوه سه گه ، له به شی ناوخۆی پۆژنامه کان دا بهرچاوم کهوت
که خۆتان پیشان داوه و داوای ئیشن کردوه ، به ئیشن پێ دراوه که
شۆستهی جاده کان پێک بخهن ، بۆ پرسیار ناکه ن جیاوازی ئیوه و خاوه ن
ئوتۆمبیل به لداره کان چی یه ؟ بۆچی ئه و گۆرپه بان و شه قامانه بوونه ته
گۆرستانێکی به ربلاوی زیندووه مردووه کان و تا که ی ئیوه پازین که
پیاو چا و دلپاک بن ، به ناوی ئیوه وه خوا به رستی بکری ئت و ستایشی
یهزدان بکری ئت که نازو نیعمه تی به خشیوه ؟ ئیوه باشت رین مل که چی
باره گای یهزدانن ، به قهزاو قهده ری پازین ، به برسی ئتی و پرووت و
په جالتان له م ولاته پر پیت و فه رده دا پازین !! ئه گێر نه وه له کۆندا
جوامێر ئاغایه ک بوو به یانیان که له خه وی شیرین هه لئه سا کاو پێکی ئه کرد
به که باب بو به رقلیان ، له نیوه پۆرا (٤٠) مریشکیکی به پۆنی
مانگا بو سوور ئه کرایه وه مه شکه یه ک شه رابی ئه کرد به سه راو
خۆی ئه دا به خۆر ، له پاش مردنیشی به مه ستی و تیرو پری به خزمه ت
خوا گه یشت ، به لām ئیوه ی پرووت و په جال وان که له ترمزی و
ئه بووده رداوه پربوایه ت کراوه که پیغه مبه ر فره موویه تی :-
باشت رین که سی گرۆی من کۆمه لی هه ژارو پرووته یه •

— ئه م سه ره برپاوه له سنووری ده رکردو پێی لی هه لپری ، ئیمه به
که ساسی و هه ژاریی خۆمان پازین ، ئیتر بۆچی برینه کانمان ئه هی ئیته وه
سوئی کار به ده ستان بۆچی له م ئازاوه چی یه ئاگادار نین ؟

— کار به دهستان نه دهن به دهمیه وه ههتا هه رچی له هه گبه کیدا هه یه هه لی پریژی و بشزانن که ئایا په نهجه ی بیگانه له پشت نه قسه زلانه وه نی یه ؟ یه کیکي که هه لی دایه و خوی تکانده باسه که وه :-

— به لام سهیره کون له جهر گیا نی یه .. تازه له چي ترسیت ؟ له له شی دوور خراوه ته وه که چي هه ر له قسه ی خوی ناکه ویت خو شتی زور پاستیش نه در کیتی ، به لای که مه وه خو در وزن نی یه !! متیش به هه ر چوار لادا فر کم نه هات . له هه مو و دهم و چاوه کان تی پانه مام ، درو نه کم له و کاته دا زوریش له خوم پازی بووم :- گومیکي شله قاند ، دهر گای مشت و مریکی خهستم کرده وه ، چهنه د ئاوازیکی تازم دا به گوئی جه ماوه ردا ، له پر عه شامه که به یه کدا هات و در ی بی درا . پیش نه وه ی توپی پولیسه کان هه لم لوو شیت له ناخه وه تیر بی یان پی که نیم ، هیچ هه ولی دهر باز بوونم نه دا . به مه زور تر که و ته گومانه وه . له هه مو و لایه که وه دهنگ بهرز بو وه ، شته که گه وره بو ، گویم لی بوو بانگی لی کردن :- « دهستی لی مدهن له وانه یه زه هراوی بیت یاخو به قهتیه وه ، بام له قهفه زدا بیت ههتا دادگا » .

له ناو قهفه زه که دا وهك تهرم خرابوومه سه رشان ، بر وا بکه ن وهك پیاویکی پایه بهرز مرد بیت له و ههش زور تر جه ماوه ر شوینی من و نه م گاو گه ردوونه که و تبوو . منیش له و په ری خوشیدا بووم ، بسکه ی سیملم نه هات ، ته ماشای جه ماوه رم نه کرد ، پولیس به لیس که و تبووه ویزه یان ، له قهفه زه که وه « سه رم !! » دهر هیناو هاوارم کرد :-

— خواتان له گه ل ! جوامیر ئاغاتان له یادنه چی ت ! داوا ی مافی خوتان بکه ن . گوشت مریشک و پهرواری و ژیا نی پر ئاسو و ده یی تان له یادنه چی ت ! برسیار بکه ن ! بیر بکه نه وه ! داوا بکه ن

عه شامه که هاواری ته کرد :- لئی گه پین بام خهشی دلی خوی بمریتی ،
نازه هیچی له سهر نه ماوه ، تهی دهستی قه سابه کهی خوش بیت بو
خوی و کوشاری !!

بهر له وهی بمخه نه ئوتومیلیکی قه به وه بانگم کرد :-

— داوا بکهن بام دادگا ئاشکرا بیت !

له ماله گه وری شار دانرا بووم ، له وه گه یشتم که مه سه لهی من زور
قووله و گزیر و قازی که وتوونه ته مقو مقو ، نه ساخته نه قیل نه دهقی
یاسا پزیوه کان ، نه هه ره شه و گو په شه و فیشال فریای ته وان ناکه ویت ،
پینهی لاشه قیزه ونه که یان ناکات ، گه وری شاره که سهر تا پا سپی به کی
بالا بهرز بوو ته کیکی دا به لاهه وه ، خوی زور به و یقار و ئاغر یشان نه دا :

— ته مه گیچه ل و شه پرۆشتن نی به تهی خاوه نی سهره براوه که ، له
دووره وه هاتوو ته ئیره و ته ته ویت گه رای ئازاوه و گو مپایی بیجیتی ،
بی گو مانم له مه بهر و پرتهت کردوو ، مهستی خوی بیداریست •
ئسته یش ته ته ویت ته و خه وانه بکه یته گه رای ئازاوه و ژه هراوی و له
میشکی ته خه لکه دا بیجیتیت • منیش ته مویست در ئیره به پر سیاره
ژنگاوی به کانی نه دات :-

— هاتووم بو ئیره ، ویلی لاشه کهی خۆم ، بیستومه له باشووره •

— چهند زور زانی ، هه موو دوانه کانی مزگه وتی «الفنا» تمان پی
گه یشته وه !

— جه ماوه ری میللهت له لای من سیحره ، جادوو ، من له و بر وایه دام که
هه رچی شتی سوو دبه خشو و به نرخ ههیه له زیره کی ، کارامه بی ،
بلیمه تی له وانه وه هه لته قولی و گه شه ته کاو بهر نه دات ، ئیر بوچی

جەنابتان لەسەر خەفە كردن و سېر كردنى ئەم سامانە لە بن نەھاتووە سوورن ؟
منیش ناچارم پەنام بردۆتە بەر ئەو كوتە گۆشتەى كە پيى ئەلەن زمان !!

— تۆ يارى بە ئاگر ئەكەيت •

— جا من باكم چىيە •• ئەى نابىنى مىران مردن چۆن منى سميووە هيچى
پيى نەكردووم !!

• گەنجىكى كەتەى قۆز بەپەلە هات و بە گوڤى گەورەى شاريدا چرياند •
ديسانەووە گەورەى شار پرووى تىى كردمەووە :-

— هيچ داوايەكى تايبەتى خۆت هەيە ؟

— ئەمەوى كۆرپىكى عەشام جەمپىت و بۆيان بدويم •

— داواكەت وەر نەگىراو پەسەند نىيە ، پيوستە بدرىت بە دادگا •

— بە چياسايەك خۆ من لە گرۆى مردووى گۆرستانم !؟

بە زەردەخەنەيەكى لەخۆبايى بوونەووە وەك باشتري پينەيان دۆزيبىتەووە
هاتەووە گۆ :-

— يەكئى لە قازىيە مردووەكانى خۆمان ئەهين تاكو لەگەلنا بىرپتەووە •

لە سووچىكى قەفەزەكەدا خۆم مت كردبوو ، ساتە ناستايكىش دەنگى
ئەم هاوارە ئەگەيشتە گويم :- بىرى خاوەنى سەرە براووە كە • كاتى
چاوم كردەووە پوناكىيەكى بەتين نوقمى كردم ، هۆلى دادگا كرا
بە چراو چراخان بەتايبەتى قەفەزەكەى من ، هۆلى دادگا جمەى ئەهات
لە پياو ماقوولانى شار ، لە گەورەو خاوەن نيشانەكان •
هەمان زەردەخەنەى ساردو سېر نيشتەووە سەر لىوى گەورەى شار ،
بەشوكاوو شېرزە بوو ، بەپيچەوانەى ئەووەو منيش زۆر هيمن و بگرە

يېكەنىنىكى گالتەجارپىم لى پزابوو ، پاش تۆزىك دەنگىكى گېرى لەرزۆك
جارى دا :-

سەئادەتى پاشاى بەغدايى لە مەرقەدى موبارەكى خۆيەو تەشرىف
ئەھىتى بۆئەوى مەسئەلەى سەرە بپاوە كە بگەيەنتە ئەنجام •

سەيرو سەمەرەيە ... شاگەشكەم كرد ئەوئەند بىيان يېكەنىم [هېشتا
هەر باشن ئەتوانن زەبوونى و دەبەنگىي خۆيان پىنە بگەن ، باوجوو پىنەى
چى و پاشى چى ، تازە يىرو پەندى بايران بەهيزترە لە پادەى زانىن و
يېشكەوتى سەردەم !!] •

بام بزائىن يىرو قەلەندەرى گەنجىنە چى ئەفەرموى ؟ لەوئەگەيشتم
لەبابەت تاوانەكانى منەو چىيان تىچىن كەردىت • هېچ دوور نىيە
مىزووى پرخيانەتكارىي كوپى پاشايش لەكاتى داواى سەربەخۆيىدا
خراپتەو سەرلىستەكە !!

مىش وەكوو سنجووق قىت بەرامبەريان وەستا بووم ، زرت و وريـا
بەپادەيەك خەريك بوو بدەمەو لە شەقەى بال و گوڤ لە وپىنەى پىرى
موغان نەگرم ، بەلام زوو لەم بىرە كىشامەو ... ئەى لەكاتى هەلدانى
تۆپى پوليسەكانا بۆ خۆم دەرباز نەكرد ؟

قازى بەغدايى دەستىكى بە پىشيا هېئاو زۆرىش لە خۆى پازى بوو •
ناھەقىشى نەبوو چونكە ئەوئەتە داواى سەربەخۆيش كاربەدەستان ھانى
بۆ ئەبەن و داواى يارمەتى لى ئەكەن ... !! پاش تۆزىك جەنابى
قازى فەرمانى دادگايى بۆلاو كەردەو :-

[مادەم لاشەى ئەم سەرە بپاوە ون نىيە لىتان ، بىيان خەنەو يەك ،
بەلام زمانى لەبندا بېرن] •

چەند واتەو وانەدیهکی ورشەدار

مەدحەت بێخەو

(١) واتەى نامەيهك :

نامەى كىوى «قەرەچۆخ» مان جەفەنگى بوو
كەس نەيزانى ..
لە دواى ھەزاران كارەسات
لە لیواری ئەشكەوتىكدە .. شوینەوارىكى باپىران
دۆزرايەو
وەك چاوى گپ
بۆ كىلى نامەكە لێى ھەلكەنرابوو
وینەى بیور .. !!

(٢) خلیسك :

لە رێبەندانا شەختەى پێ
ورد نەبین لێى ھەل ئەخلىسكى
بەرەو نشۆو پيسوا ئەبێ
بەلام پێزان
بەھەنگاوو بىرى چەسپاو
شەختەو ھەورازەكان ئەبێ !!

(۳) ئاسۆ :

ئاسۆيە كان .. هينده ئهويندارو شهيدان
هموو ساتيک بۆ يە کتر دین
لیویان به یه کهوه ئه نین
به بایی بووی لاپی یه کان پی ئه که نن
ئای چ مژده یه ک ئه به خشن
که به چرپه .. شهوان له گه ل یه کتر ئه دوین .. !

(۴) ورشه :

له پینگادا له یش ورشه بیداره کان
هموو په رده و دیواره کان شهرمه زارن
له ناویانا .. ئاواته سهوزو گه شه کان
دینه به رچاو
پهنگی زهردو بازوو ئامیر
کیلگهی دیم و نساره کان
بۆ یه کبوونی گشت ورشه کان
چاوه نواپن .. !



« ئه و نامه یه که شاعیر ئه بن بیتگه یه نی ، ئه وه ته توانای بینین به خه لک
بیه خشی » .

پۆل ئیتلوار

باران

سەلام مەنمى

يېشكەشە بە جەسەنى قزنجى

(۱)

زىستان كۆتايى ھات ، چىاو دەشت سەوز بوون .. مالات پىشتيان گەرم
بۆۋە .. مەپ دووبىر كرايەۋە مەيلى كۆپبەستى ئەكرد .. پەشەۋلاخ
كەۋتە مەگەزە .. ئافرەت بەرانيلى ھەلداۋ لەژىر مانگادا ھۆرى بۇ ئەكردو
جامە شىرى پىرئەكرد .. كاكەبرا - بە (پىرۆز)ى خىزانى وت :

— ھەۋار نىزىك بۆتەۋە .. ئەۋ بەنەى پىستوتە تەختەيەك دەۋارى لى
دروست بىكە ، ئەمسالىش خىل لە زەۋىيەكەى خۇماندا ھەلئەدا ، ھەتا زوو
باركەين درەنگە ، بەشكەم پەيناۋىكى تىرو تەسەل بىرى ..

— ناشكورى نەبى جارى باران خۆى شاردۆتەۋە ..

— سەرى بىپۇزى لەژىر گلايە .. ھەروا نابى .. ئەم خىلە چەندەھا
قاتوقپىيى بەخۆيەۋە دىۋە .. ھەروەك خۆيشى وايە ..

(پىرۆز) بەنى پايەل كىرد .. بە ھەپك كەۋتە كوتانەۋەى .. دەستە
كچانى خىلىش كۆمەكيان كىردو برىيان ..

(كاكە برا)ش ئەستوونو كۆمانچو چلەى لە لايەكەۋە پىزىكرد ،
دەۋارو چىخو ھەمنو سەرتىلىش لە لايەكى ترەۋە ..

(۲)

خێڵ دای بهیه کدا ، گای باری و گویدریژ بارکران و قهتاره یان بهست . . دایک کۆریه ی له کۆڵ بهست ، ییخه و ههچه و وهحه دهستی پێ کرد . . سه گهل دوا ی خێڵ كهوتن . . له ههواره بهرزه ههلیاندا . . كاكه برایش بارو بارگهی خست و پهشمالی ههڵدا . . لایهك له دهواره كهی بو میوان تهرخان کرد . . له ناوه پاستا جیی کولین و پۆرکی كردهوه . . باروینکی بهدهوری دهواریا كیشا : « باشه بهچه پانه كهیش له سوور كهنه كه دایه ، ههتا بلی بی پرشته . سالیکی تر نه مرین خهله كهی له سهری سوار نه دا . . له گهل نهوانه دا نیم نه لێن سالیکی تر توومان نابێ . . نه م ولاته جیی فهپه . . بیاریانی سالیك له ناومان نابات . .

(۳)

مندالی خێڵ كهوته بوو كه بارانی . . خهلكهیش دهستیان كرده خێر كردن . . (پروژ) به كاكه برای وت :

— بۆچی مه پێك سه ر نابری ؟

— نه گهر به خێر بی زۆر كراوه ، بارانی نه بهستراوه به خێره وه . . من له و برپوايه دام نه بوو كه بارانی باران نه بارینێ ، نه نووسینی ناوی چل كه چهڵ باران نه بری .

— تۆیش قسه كانی به خیاره فهندیی ئاموزات نه كهیت . وا نه و مه كتبه لی به تۆ چی ؟!

— سالیك وهك ئیستا بیاریانی بوو . . خهلك هه موو خێریان كـرد . . باوكیشم جووتی مه پی دا به زه ویدا ، به لام هه ر نه باری . . .

(٤)

سه يړنكي ئاسمانى كړدو سه يړنكي بادا : « په له هه وره كه يښ نهما !
نه ئې پړاوى نه ئېن . . . ! پار نه موه خته گياړهش كه پړوكه ي كړدبوو . . ماري
ناوزه بهن پياوى نه خواړد . . كي له كهره و شيرينزى نه برسى . .
بو نه گبه تى نه مسال كرمه پرېش زوره . . هه موو جاري باوكم نه يوت :-
هر سالي بيارانى بې شلكه و ته به ق زور نه بې . . . » پوژى په له هه وړنكي
پرېش له قيله وه دهر كهوت . . هه ور بهر بهر زياډى نه كړدو سايه قه ي
دانه پوښى . . خه لك كه و ته چاوه پړوانى . . پړويان گهش بووه ، موته كه ي
بې وړه يې شانې سووك كړدن . مام برزوو پياوړنكي دنياډيده بوو ، هه لى دايه
وتى :

— له به هاردا هه وړى قيله بارانى پيوه يه . .

خه لكه كه بوون به دوو به شه وه ، به شيكان نه يانوت :

هه تا ئيسنا چهند په له هه وړمان به ئاسمانه وه ديوه پړه يونه ته وه .
به شيكيشيان نه يانوت :

— خاوه نى نه زمونه له خوږه وه قسه ناكات . .

هه ور يه كي گرت . . ناوچه وانى به يه كا دا . . ده ستى به گرمه و
چه خماخه ليدان كړد . . باران داي دا . . ده واري كه پ كړد . . ژنانى خيل
ده واريان دابه ست ، هه منو سه رتيليان توند كړده وه . . كاكه برايش
كوله باله كه ي له شان كړدو له بن گابه رده كه ي پشت ماله كه يانه وه سه يري
بارانى نه كړد . . گوږى له ته پو نمى نه گرت . . هه واي سروشتى هه ل نه مزي :
« هه ر ئيمړو هه ر پوژانې پابوردو . . مړوف بې حه وسه له يه بهر گه ي
ته نگ و چه له مه ناگرى . ئاي بيارانى چهند به لايه كي كوشنده ي ! . وا
بروشتايه كه شكمان فهريك نه بوو . . ژيانى خيل تال نه بوو . . »

(۵)

دلەپراو كىڭ ، چاۋەپروانى بارىان كرد ۰۰ گيا بوۋزايەۋە ۰۰ تۈزى
دەۋەنەكان ۋەرى ۰۰ بۇنى گولەكان دەمار دەمار ئەرۋىشت ۰۰ ماللات كەۋتەۋە
مەزاق ۰۰ شوپى كرمەپرەكان پر بۆۋە ۰۰ گياو لۆ گزرە خران ۰۰۰
كەشك لە ليۋارى دەۋار ھەلخرا ۰۰ ھىزە دەمى بۆ پۇنى زەنگ
كردەۋە ۰۰۰

فەرھەنگۆك :

بەرئىپىل : چارۆكەيەكە ئافرەت لە كاتى كاركردنا راستو چەپ ئەيەستى ۰۰
ھەپك : دارىكى شانە شانەيە دەۋارى پى ئەكوتريتەۋە ۰۰
كۆمانچ : دارىكە ناۋەپاستەكەى كون ئەكرى ۰۰
ئەستوون : دارىكى درېژى راستە ئەكرى بە كوني كۆمانجا بە ھەردووكيان
دەۋارەكە ھەلئەدرى ۰۰۰
كولتېن : شوپىنىكى تايبەتىيە لەناو دەۋارا پىخەف و شتومەكى تيا دائەنرى ۰۰
پۆرك : شوپىنىكە لەناو كولتېنا ھەلئەكنرى و زەخىرەى تى ئەخرى ۰۰
شەلكە : شەلىنى ھەيوانى وردەيە •
تەبەق : شەلكەى پەشە ولاخە •
لۆ : گيايەكە بۆ ھەيوانى وردە زەخىرە ئەخرى •
پاروينك : جۆگەلەيەكە بەدەۋرى دەۋارا ئەكىشرى بۆئەۋى ئاۋى تى ئەچى •
ئاۋى چل كەچەل : كاتى باران زۆر بى ئاۋى چل كەچەل ئەنوسن تا باران
بېشۋاتەۋە ۰۰ گوايە بەۋە باران ئەپرئ ۰۰!!
ھەمن : پەتتىكى مام ناۋەندىيە دەۋارى پى قايم ئەكرى •
چلە : دارىكى چەۋتە ئەدرىتە ژىر ھەمن ۰۰
سەرتىل : گورپىسىكە لە ھەمن درېژترە ئەم سەرو ئەۋسەرى دەۋارى پى
ئەبەستىرى •

ورده هۆره

جهمال نووری

۱ - نزرگه :

— دوینی شهوی ..

له نزرگه ی پیری شهو کیل پارامه وه
که ئازاری گیانی په ربو وتم .. ساپژ کات !

— له نهی نیوه شهویا .. پاسپارده یه کی دامی
گهر به ره و مال گه پامه وه ..

— هه ندی بوخوردو داری عوودو چه ند مۆمی ..
بکه مه دیاری و بوی یتیم ! گهر .. پیکه وت و گه پامه وه

— تا نزرگا که ی .. له شهوی ده یجو ورا .. پوونا که مه وه
که خۆر هه لهات !

— سوینی ئازاره سه رشیته که م ..
پاسپارده که ی پیری له بیر برده مه وه !!



۲ - شاره میرووله

— کانیاه کانی ده روونم
وشکیان کردو

— ئېستاگە ۰۰ شارە مېروولەن !
 مېروولەكان ۰۰ ھارو ھاجن ۰۰۰
 — وەكو پېچكەى دابەزىوى تىرەكانى ئەھلى خاچن !
 خەرمانى گەنمە پايزە ؟!
 — لە ئەشكەوتى كەللەما پاشەكەوت ئەخەن !



۳ - پۇچوون

— كە بېرم لە تۆ كردهوۈ
 چاۋەكانت چۆن بوونە شووشەى پەنجەرە
 زەنگەكانى ۰۰ چوارچىۋەكانيان خواردەوۈ
 — دەمەو بەيان ۰۰
 مېش بوومە ۰۰ لوولى دوۋكەئىكى سەرشىت ۰۰
 بە كەلەبەرى بىمىچى ژوورەكەمانا ۰۰ بۆى پۇچووم



« ئازىزەكەم ! متمانەت بېى ، بېھوودە سەيرى چاۋە شىنەكانى ناظم
 ئەكەن ، ئەگەر دەستى قەرەجىكى كۆل ، دەستى كە لە جالجالۆكەيەكى رەش
 ئەچى ، بىيەوى ئەلقەى پەتەكە بخانە مەم ۰۰ بەلام ئەوان ھەرگىز ناتوان
 سەرى مەۋىيەك ھەكەنن ، بەو ئاسانىيە كە ئەتوانن سەلكە شىلمەك
 ھەلكىشن » .

ناظم حىكمەت

لە نامەيەكدا بۆ مەنەوۋەرى ژنى

هەلوئىستىك لەسى وىيەدا

محەممەد نوورى توفىق

- ۱ -

ھەر كە پۆژ ئەبەو ە لەناو دووكانىكا چارۆكەكەى پائەخست و بە شانەى دارو كەوچك و تيرۆك و قابە كولىچەو دار جگەرەو ھەندى قابو قاچاخى دەستكرد ئەپرازاندەو • زوربەى ئەو خەلكەى بەو گوزەرەدا پىيان ئەكرد ، ھەلوئىستەيەكيان بۆ ئەكردو ئەگەر كپياريش نەبوونايە ھەر ئەياندايە بەر سەرنچو لى وردبوونەو • ئەمىش ئافرەتتىكى كە ئەگەت ، دەم وچاو سوورو سى ، لەش نەرم و نىان • بەوردى سەرنجت بدايە ، ھەرچى لە دەروونىا كۆبووبو ە ، ئەيدائى و بەئاسانى ئەتخويندەو • بۆيە زوربەى گوزەرەكە لەگەلئا ھاوكارى پەژارەى بوون • ئەمەش بووبو ە ھۆى ھاندانى خەلكەكە بۆ قۆستەو ەى شتەكانى سەر چارۆكەكەى با زۆر پىويستيشيان نەبوايە ، بۆ پرازاندەو ەى ناوماڵەكانيان لەسەر مېزو جيگاي تايەتى دايان ئەنان • ئەمە كارىكى وای كرددبو كە (نەشمىل) زۆر جار نەگاتە نيەپۆ ، دووكانى بىچىتەو ەو بەرەو مال بىتەو ە •

ئەم بازار گەرمى يەى (نەشمىل) پالى بە ھەندى كەسەو ە نا كە چاويان بپىبو ە چارۆكەكەى بىر لەو بەكنەو ە كە خۆى و ئەو كەسانەى شتە دەستكردەكانيان بۆ ئەكرد بە پارەيەكى مۆل و ژيانىكى چەور بكرنو ، بۆ ئەم مەبەستە قەسيان دا بە يەكيان كە ئەو مژدەيە بختە مەشتى ، تەنھا

مهرجیگی بچووکی له گهلدا بئ ، ئه ویش مانه وهی خوی و ئه وانه یه بازار په که ی
بو هه لته سوو پئین ، به مورو سه نه د ، هه تا هه تابه له و شاره دا به ئینه وه .

ئهم داواکاری یه بچووکه بووه هو ی ئه وه ی زور به ی خه لکی شاره که
به وه دا نه گهن که به شانه و تیرۆک و نه خش و نیگاری (نه شمیل) ماله کانیان
برازینه وه . زور چاوه پئ بوون ، به لام جاریکی تر نه شمیل و چاره که که ی
ئهو گوزه ره یان نه بنی یه وه .

- ۲ -

چیشته خانه یه کی گه وه ی شاره که ده ستیکی باشی به خویدا هیناو
جم و جوو لیکي گه رمی به خو یه وه دی . سئ چوار کوپی لای گورچو
گولی له گهل چهنه کریکاریکی پشو و تریا پیز کرد . کردنی به تاقمه برایه کی
ئیش و کار پابه پئین . ئه مانه هه رچه نه له دوان و گفتوگودا سه رو پوته لاک ی
و شه و پرسته ی زور به ی ئهو خه لکه یان ئه شکانه که چیشته خانه که ئه یگرته
خوی ، به لام به و پوژگاره به بئ ده نگ و قسه و بۆله له په نجدا بوون بو پیره
چیشته خانه . ئهم کاره شیان زیاتر باخه لی کابرای خاوه ن چیشته خانه ی له
جاران تیرو پرت تر ئه کرد . نه یویست هه لی له ده ست بچئ ، بۆیه بیر له وه
کرده وه که به سه رشانی ئه مانا سه رکه وئ تا زیاتر له خه زنه که نزیک بیته وه و
له سییه ری ئه مانا ئه وانی تر فت بکا که شاره زای هه موو چاوچلیسی و هه ست و
نه ستیکی له وه و به رینی . به واتابه کی په واتر دوو چۆله که به به ردیک
بکوژئ . ئهم مه به سته ی زمانی زیاتر لووس و پاراو کرد . له سه ر کورسی یه کی
به رامبه ری هیشتیوه ، پئی وتن :

ئهمه وئ چیشته خانه که م بده مه ده ست ئیوه هه ر چوارتان ، چونکه له م
ماوه یه دا بۆم ده رکه و تووه خاوین و ده ست پاك و دلسوزو ئیشکه رن ، وه ک
کرێکاره کانی تر نین و زور جیاوازیان هه یه .

چاوه پښې باشه ی لږ کردن ، که چی بهر گوڼی نه کهوت . کاوه یان که به تیلی چاو بریاری هر سیکانی وه رگرت و له گه ل نیازی دلی خویدا تیکه لی کرد ، له وان باشر کابرا له زمانی گه یشت :

— بوجی به ته نیا نیمه هر چوارمان ؟ ئه ی براکانی ترمان ؟ کابرای خاوهن چیستخانه به ناوچه وانیکې لوچاو لوچو لیچیکې هه لقورتاوه وه هاته دهنگ :

— ئیوه نایان ناسن ئه وان و و و . . . پاش مژیکې تووړه و دريژ له جگړه که ی . . . پاره یه کی باشتان ده سگیر ئه خهم . . . ئه تانکه م به ییو ! چیستخانه که تان ئه دمه دست . . . ئه زانم شایانی ئه وهن . . . ئه تانکه م به کوپړی خوږ !! به لام ئه م قسانه م ناگاته وه به یه کی له وانې تر . . . له سه ری مانگیش تی نا به پړی نایه لم یه کیکیان به م به رده مه دا گوزه ر بکا . . . ئیستا ئه لین چی ؟

—

— ها وتان چی ؟

—

هموو ده پانزه پوژیکې به سه را نه پویشته که مشته ری یه کان که وتنه هه وال پرسینی کاوه و ئازادو دلیرو کاکا په سوول . . . کریکاره کانیش ده ستیان به ده ستا ئه کیشا بویان . . .

— ۳ —

له کارگه یه کی ئه هلیدا ده دوانزه کریکار یاك چست و چالاکی یان بو کارگه که زیاتر کردبوو . . . پیوه ندی یان له گه ل کریکاره کوڼه کانا توندتر کردبوو ، ئه وانیش به گفتوگوی شیرین و چاوی پښ دلسوزی یان ئه دانه وه .

ئەم كرىكارانە پۇژانە ئەوى پىيان ئەسىرا ، بە بى سەرپىچى بۆلەو
خوتە پايان ئەپەپاند • دواكەوتىن و نەھاتىيان بۆ نەبوو ،
مەگەر بۆ مەبەستىكى ئىجگار پىويست يا نەخۆشى خۇيان و پرسەى
كەس و كارىيان بەرەنگار بىوايەتەو • • كەم ئەدوان • • زۆر پەنجيان
ئەدا • • ماوۋەكە مانەو ، خۆشەويستىيان خستبەو دلى كارگەو ئامىرو
كرىكارەكانەو • پاش ماوۋەكە مقو مقو گوپى خاۋەن كارگەى ئەزرنگانەو
بەوۋى كە كاكە حەمەو ھاوپىكانى ئەيانەوئى بگەپنەو بۆ لای خۇيان • • •
ناچار بوو بگەوئە بن كلىشەيان ، دلىان بداتەو • • قسەيان بۆ
بكا بە بەرتىل • بۆئەمەش يەكە يەكە بانگى ئەكردنە ژوورى بەپىوۋەر •

— ھەرچى يەكت پىويستە لە پارە ، لە مالى ، ھەر ئىشىكت ھەيە لەم
شارەدا ئامادەم بۆتى بگەم • پۇژانەكەت زىاد ئەكەم • • چىشتخانەتان بۆ
دائەنەم • موخەسسەسات ، پارىزگارى ، ھەرچى ياساى كارە بەزىادەو
پىشكەشى ئەكەم • • تەنھا بەجىمان مەھىللە • • مەچۆرەو • • ئىجازەى باشت
بۆ تەرخان ئەكەم ، جىم مەھىللە • •

— ئەمانەو زۆر شتى تىرىش پىم لى ناگرن كە نەپۆمەو • ھەر يەككىيان
ئەم وەلامە پەقەى بە مىشكى خاۋەن كارگەيا ئەدا و بەوۋە كاسى ئەكرد و
ئەوئىش بەرچاۋى تارىك ئەبوو • •

ھەرچەندە ويستى وا لە يەككىيان بگەيەنئى كە ئەوى تىريان پازى بوو
بە مانەو ، بەلام ھەموو پىسىكىان كردهو بە خورى • •
كە پۇيشتەوۋە كرىكارەكان گەلى لە كارگەو خاۋەن كارگەكە
بەپەزارەتر بوون • •

سیرین بسنده و

محمد به دري

سیرین بشنه و
هرچهن فره‌ای له تو دویره
هرچهن پایلی له زنجیره
ئهمان گیانی
ئه‌پات سووزی لقی کویره
شه‌وو پرووزی
وه‌ده‌س ئی چه‌رخه نیچیره
کلافه‌ی خه‌م وه بایه و دی
له پی کاروانی ئاسیره



سیرین بشنه و
دیه شه‌و فره‌ای وه خاوم هات
چی ئاساره‌یگ له شه‌و ده‌ره‌ات
وتهم هرچهن
م هاماو ده‌ر
خۆراکم زینخ و گریانه
له‌شم ها داوی بیگانه
سه‌رم کریا وه ملوانه
زوانم به‌ندی زندانه

ئەمان ھووشىم ، ئەمان ويىرم
لەلەي دىلسوزى جارانه
(شېرىن) ە مەرھەمى گىانە



شېرىن بىشەو
كويەي بىستوون چەنى سەختە
بەشى فەرھادى بەدبەختە
يە قەيرىگە ۋە تەورى عشقى تۆ
ئالېگ ۋ ھاۋار كەي
يە قەيرىگە ۋە يايى زلفى تۆ
زەخمە يلى تىمار كەي
چەنى چەن سالە ۋل ماگە
بەشى لى ژىنە خۆرىاگە
دلى ۋى دەردە سووزياگە
ئەمان گىانى
ھىمان چى بىستوون ماگە
ئەرات گەردى
لەلەي ئاسانە گىشت دەردى



شېرىن بىشەو
لە پىي بىم ، چى ۋھارىگ بىم
لە گورانىم ۋ ھەلبەستىم قەتارىگ بىم
لە رى ئازارو مەختەدا چىرايىگ بىم

جوان و شاسوارينگ بيم
 له پر گليام
 له ده وري ټاگرا گه پيام
 له ناکاو ناله نال و
 يې سدا ينگ هات
 و تهم بشنه و
 ټه لس خه رمانه گه ت سووزيا
 گهنم په نجت وه با دريا
 منيش ټه ي دووس
 که خه رمان سووزيا سووزيام
 له شاره يل ده روه دهر کريام
 ټه پرای ده شته يل وه زوور بريام
 ټه مان هه ي دووس
 مني بيکه س
 مني بي مال و بي پشتگير
 مني يه خسير
 هه تا دنيا هه سي مينم
 ژيان ي خو م وه زوور سينم



شيرين بشنه و
 چه ني فهره اي له تو دويره و
 ټه کيشي جه وري بيزاري
 ټه مان روزي
 وه چه ديني

که تو پدنج کیش و خه م باره
وه ئاسانی
پوباری ئاوی روون و پاک
ئه پرای بیستوونه گهت بیاری
ئه رات بیاری
گۆلی ئازادی وه دیاری



شیرین بشنه و
چنه و مه م دووسی زین دیری
چنه و دیوانه بی هووشه و
شه و پووز دووسی شه م دیری
چنه و مه جنوون ئه پرای له یلا
چه نی چهن سآله بی شوونه و
خوراکی یادی جارانه
منیش چوی ئهی
چو دیوانه م ئه پرات گیانه ..



پهراویژه کان :

بشنه و : گۆی بگره
فه رهای : فه رهاد
دویره : دووره
پایلی : هه ردوو پی
ئه پرات : بو تو ، له به رتو

سووزی : ئه سوتی
 لفی : وه کو
 ئی : ئه م
 وه بایه و دی : به با ئه دات
 دیه شه و : دوینی شه و
 ئاساره : ئه سیتیره
 وتهم : پیی وتم
 م : من
 ئه مان : به لام
 ویرم : بیرم
 چه نی : چهند
 یه قه ییریگه : ئه به ماوه یه که
 هیمان : هه تا ئیستا که
 ماگه : ماوه
 گهردی : ئه گه پئی
 گلیام : که وتم
 ئه لیس : ههسته
 دووس : دوست
 بیاری : بهیئی

په بی مووی لی بی زوبانی ، په نجه کانی هه لوه دی
 هه رکه سنی گوئشه ن به چه شنی کولخه نی دۆزه خ به ری

- جه مادی -

بیرکردنتان هەررێ بیدکەو نابێ بە دوو

فریاد فازیل

« پێشکەشه بهوانه‌ی له چاو ترووکانه‌نیکا لی‌یان
دوورکه‌وتمه‌وه له هه‌موو چاو لێک‌دانیکدا
پێ‌یان‌ده‌گه‌مه‌وه »

- ١ -

گیانه ، هه‌سته
چاوی گه‌شت هه‌ل‌به‌ینه‌و
نیگای خه‌لکی بخو‌ینه‌وه ...
گیانه ، ئاو‌پ
له‌ سییه‌ری داری سه‌رت تیر به‌ره‌وه‌و
ئه‌وجا وه‌ره
له‌ پێخه‌فیا تیر به‌خه‌وه

- ٢ -

گیانه ، هه‌سته .. ده‌ ده‌ی هه‌سته !
له‌ خه‌وی پێ‌داریی شه‌وی
به‌ئاگا بێ و .. بکه‌وه‌ پێ
تا تینو‌یتی ده‌روونی من تیر بشکێتی و
له‌ بۆنی سینه‌و هه‌ناسه‌ت
تیر تیر بخۆم ..



گیانہ ، ھستہ ...

نیوہ شہوہ

بیرکردنت لیم ناتۆری ...

بۆتہ تارمایی سەرچاوو

پەلە خوینە جیم ناھیلای



گیانہ ، ھستہ .. لیم تی بگہ :

دە تی بگہ !

بی نیگای تۆ

لاشە یەکی سست و ماتم

لە گەڵ خۆما ھەنگاو ئەنیم

دیمە لات و لیم ئەتۆریت

ھەنگاو ئەنیم

ھەتا زوو تر بە یەك بگەین

لە گەردنی یەك بئالین

تیر تیر ماچی یە کتر بکەین ..

ھەنگاو ئەنیم

بانگت ئەکەم

ھۆ گیانە کەم

لە گەڵ تۆمە ، دەنگ بۆ ناگاتە لای تۆ ؟

ھۆ گیانە کەم

ئاو پێکم لێ بەرەوہ ... تارمایی مەرگ جی بەتڵە ..

هۆ گيانە گەم
لە گەڵ تۆمە
باش ئەزانم

هەنگاو ئەنێی ، ئاشنای تۆ لە گەڵ خۆرا !

هۆ گيانە گەم !

بیرتان ئە گەم

بۆیە ئیستا

نیوە شەوی کی درەنگەو

کە چی هێشتا

سەرچاوەی خەون و ئەندیشه ن

بەرلین

۱۹۷۷/۹/۲۹



من سەربازی ئامانجێکم ، پرۆزە

فیداکاری پێگایەکم ، بێ گەردە

رەنجێک ئە دەم رەنجی پیاوی دتسوۆزە

لە پێیە کا بێ باک ئە مەرم پێی مەردە

گۆران

دەستەى سەرۆكايەتتى كۆنگرەى پېنجەمى ى • ن • ك

لە ژمارەى پېشودا ئەو مان لەيادچوو كە باسى سەرۆكايەتتى كردنى
كۆنگرەى پېنجەمى يەكيتتى نووسەرانى كورد بکەين • وا لىرەدا باسى
ئەكەين :

لە سەرەتاي كۆبونەوەى دەستەى گشتىدا ، كارى دەستەى ئامادەكەرى
كۆنگرە لەلايەن ئەندامانى دەستەى گشتىيەو بەدوايى ھاتوو دانراو ئەم
براىانە ھەلئىرران بۆ ئەندامەتتى دەستەى سەرۆكايەتتى كۆنگرە :

عيززەدىن فەيضى

موسىفە سالىح كەرىم

كاكەى فەلاح

عەلى شەونم

سەبرى بۆتانى

كەمال غەمبار

سەلام موخەمەد

ئەوانىش لەناوخۆيانا مامۇستا عيززەددىن فەيضىيان بە سەرۆك
ھەلئىزارد •

شايانى باسە ئەندامانى دەستەى سەرۆكايەتتى زۆر بە پىكويىكى دانىشتەكانى
كۆنگرەيان بەرپۆئەئەبردو لەويتاوەدا زۆر ماندوو بوونو جۆرى ھەلسووپرايان
مايەى پەزامەندىيى و قەدرزانىنى ئەندامانى كۆنگرە بوو •

چالاکیی کولتووریی

لقى ی . ن . لک له سلیمانی

له وهزی ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ ۱۵

لقى یه کیتی نووسهرانی کورد له سلیمانی له پرۆگرامی کولتووریی سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹یدا گهلی کۆپی گه وره ئه ده بی و پۆشنیری پیکهتاوه که ههزاران کهس تیااندا به شدار بوون و کۆمه لێک له پۆشنیران له سلیمانی و به غدا و ههولێر قسه یان تیا کردوو به خه لک . وا به کورتی لێره دا باسی ئه و کۆرانه ئه نووسینه وه :

وهزی یه کهم :

(۱) کۆپێکی شیعری له لایهن شاعیر حه مه مه سالح دیلانه وه له ۱۹۷۸/۱۰/۲۷ دا . گفتوگۆ و ده مه ته قی له گه ل کردنی شاعیر له لایهن ع . ع . شه ونم و حه سیب قه ره داغی یه وه .

(۲) من و شاعر ، دوانێک له لایهن دوکتۆر عیززه ددین مسته فاوه له ۱۹۷۸/۱۲/۱ دا . پێشکهش کردنی له لایهن حه مه په شید فه تاح و ساجید ئاواره وه .

(۳) میژووی هونه ر له لایهن هونه رمه ند ئه حمه د سالاره وه له ۱۹۷۸/۱۲/۸ دا . پێشکهش کردنی له لایهن عه بدوللآ ئاگرین و حه مه سه عید قه ره داغی یه وه .

(۴) میهره جانی بیره وه ریی مامۆستا گۆران له ۱۹۷۸/۱۲/۱۵ دا که ئه م ئه دیبانه تیا به شدار بوون : د . عیززه ددین مسته فا ، سه عید ناکام ، کاکه ی فه للاح ، که مال میراوده لی ، مسته فا سالح که ریم . (به ناوی لقی سلیمانی یه وه) ، هێرۆ گۆران . (به ناوی بنه ماله ی شاعیره وه) .

(۵) میهره جانی بیره وه ریی بیکس له ۱۹۷۸/۱۲/۲۹ دا که نهم
ئه دیبانه به شداری یان تیا کرد : موحه ممه دی مه لا که ریم ، عه بدو لالا عه باس ،
حه سیب قهره داغی ، ئه کره م قهره داغی (به ناوی لقی سلیمانی یه وه) ، شیرکو
بی کهس (به ناوی بنه ماله ی شاعیره وه) • په ئووف بی گهرد به شدارانی نهم
میهره جانه ی پیشکesh ته کرد •

(۶) شانۆو شانۆگهریی منال ، له لایهن موحه ممه د حه مه په ریم
په مه زانه وه ، کورته چیرۆکیکی به یان سه فه دی که حه مه په شید فه تاح کرد بووی
به کوردی له ۱۹۷۹/۱/۱۹ دا • عه بدو لالا ئاگرین نهم کوپه ی پیشکesh کرد •

(۷) سی چیرۆک و په خه گرێک له ۱۹۷۹/۲/۹ دا • چیرۆک نووسه کان
عه بدو لالا سه راج و حه مه که ریم عارف و ئه ممه د محمه د ئسماعیل بوون •
په خه گره کهش حه سه ن جاف بوو • عه بدو لالا ئاگرین نهم کوپه ی پیشکesh
کرد •

(۸) هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه ی (جگهر گوشه کان) ی کاکه ی فه لاح
له لایهن حه مه په شید فه تاحه وه ، کورته باسی دهرباره ی ئه ده بی منالان له لایهن
ئازاد عه بدو لووا حیده وه له ۱۹۷۹/۲/۲۳ دا • حه مه سه عید قهره داغی نهم کوپه ی
پیشکesh کرد •

(۹) لیکۆلینه وه یه کی په خه یی و گیروگرفتی په خه ی ئیمپو له لایهن
سه باح غالبه وه به یاچوونه وه ی که مال میراوده لی و ، قوتابخانه ی نی کاریی
ده روونی له په خه ی ئه ده بیدا له لایهن ئه کره م قهره داغی یه وه •

(۱۰) ئافره ت و پۆلی راسته قینه ی له کۆمه لدا له لایهن هه قال کویتانی یه وه
به پیشکesh کردن و هه لسه نگاندنی که مال میراوده لی یه وه له ۱۹۷۹/۳/۹ دا •

(۱۱) میهره جانی دووه می شیمری کوردی له ۱۹۷۹/۳/۳۰ و ۲۹ دا
[به دریزی له لایه کی ترا له م میهره جانه دواوین] •

وهژى دووهم :

(۱) باسېك ده ربارى پېنووسى كوردى له لايهن په ئووف ئالانى يهوه
له ۱۴/۴/۱۹۷۹ دا •

(۲) وتارنى ده ربارى په روه رده كردنى منال له لايهن ع.ع. • شه ونمه وه له
۱۵/۴/۱۹۷۹ دا كه طاهر صالح سه عید پېشكش كړى بوو •

(۳) شه پرو ئاشتى له شيعرى كوردیدا له لايهن موحه ممدى مه لا كه ريمه وه
له ۲۶/۴/۱۹۷۹ دا كه شيركو بېكه س پېشكش كړى بوو •

(۴) كى بهر پرسياره له كپ كردنى ده ننگى جه مال نوورى شاعير ؟ له لايهن
ئه حمده سه لامه وه له ۲۹/۴/۱۹۷۹ دا كه طاهر صالح سه عید پېشكش كړى
بوو •

(۵) كړيكار له چيروكى كوردیدا له لايهن په ئووف حه سه نه وه له
۳/۵/۱۹۷۹ دا كه په ئووف بېگه رد پېشكش كړى بوو •

(۶) پروژى تى پروانينيكى نوئ بو موسيقاى شيعرى كوردى له لايهن
دوكتور ئيحيان فوئاده وه ، له ۱۰/۵/۱۹۷۹ دا كه كاكهى فلاح
پېشكش كړى بوو •

(۷) پرووناكيريى ولى ديوانه له لايهن موحه ممد ئه مين ههورامانى يه وه له
۱۲/۵/۱۹۷۹ دا ، كه ع.ع. • شه ونم پېشكش كړى بوو •

(۸) چله ي خوا لى خوښ بوو شاعير ا.ب. • ههورى له ۱۷/۵/۱۹۷۹ دا كه
ئم ئه ديبانه تيا به شدار بوون : دوكتور عيزه ددين مسته فا په سوول (به نامه) ،
دوكتور مارف خه زنه دار (به برووسكه) ، ماموستا شيخ موحه ممدى خال ،
ماموستا موحه ممد مسته فا كوردى ، ماموستا عه بدولقادر قه زاز ، كاميل ژير ،
ع.ح.ب. ، حه سيب قه رده داغى (به ناوى لقى سليمانى يه وه) ، خه ليل موحه ممد

(بە ناۋى لىقى دھۆگەۋە) ، فەرىد زامدار (بە ناۋى لىقى ھەۋلىرەۋە) ، ھەمە سەيد ھەمە كەرىم (بە ناۋى لىزىنەى پۇشنىپىرىى بەپۇنە بەرىتىى پۇشنىپىرىى جەماۋەرەۋە) ، شىخ مەجىد شىخ جەلال (بە ناۋى بىنەمالەى خوا لى خۇش بوەۋە) •

ۋەزى سىيھەم :

(۱) يادى پىرەمىردو پىرەۋەرىى ئەفسەرە كان لەلايەن مستەفا سالىح كەرىمەۋە ، ھەسىب قەرەداغى و تاقى كەردنەۋەى شىعەرىى لە ۱۹/۶/۱۹۷۹ دا •
(۲) ئىبراھىم خانى دەلۋىى لەلايەن مستەفا نەرىمانەۋە لە ۳۰/۶/۱۹۷۸ دا كە كەرىم زەند پىشكەش كەرى بوو •

(۳) تىپروانىيىكى نوئى بۇ فۇلكلورى كوردى لەلايەن دوكتۇرە شوكرىيە پەسوولەۋە لە ۵/۷/۱۹۷۹ دا كە ئەكرەم قەرەداغى پىشكەش كەرى بوو •

(۴) چىمكىك لە گەشتەكەى ئەۋلىا چەلەبى لەلايەن سەيد ناكامەۋە لە ۱۲/۷/۱۹۷۹ دا كە سەباح غالىب پىشكەش كەرى بوو •

(۵) ھەسەين عارف پابەرى نوئى خوازىيە لە چىرۆكى كوردىدا ، لەلايەن غەبۇللا غەباسەۋە لە ۱۹/۷/۱۹۷۹ دا كە جىھان عومەر پىشكەش كەرى بوو •

(۶) مەن و شىعەرى كوردى لەلايەن موھەمەد بەدرىيەۋە ، لە ۲۶/۷/۱۹۷۹ دا كە ھەسىب قەرەداغى پىشكەش كەرى بوو •

چەند كۆپىكى تىرىش بەدەستەۋەيە كە تا بەستى كۆنگەرى شەشەم بگىرىن • لەمانە دوو كۆپ بۇ چىرۆك ھەلسەنگاندەيان ، باستىكى شانۇ ، ھىمەن و نالەى جوداىى ، شىعەرى شاعىرە ئافەرەتە كانمان و ھەلسەنگاندەنى و چەند كۆپىكى تىرى ئەدەبى و پۇشنىپىرى كە لە كاتى خۇيدا ھەۋالىان پائەگەنەنرى •

میهره جانی دووهمی شیعرى كوردی

به چاودیری پاریز گاری سلیمانی به پریز كاك ئه رشه د ئه حمه د موحه ممه د
له پۆزانی ۲۹ و ۱۹۷۹/۳/۳۰ ، به بۆنه ی جهژنه كانی ئازارو نه ورۆزه وه ،
یه کیتی نووسه رانی كورد دووهم میهره جانی شیعرى كوردی له شاری سلیمانی
ساز کرد . سه تات چواری باش نیوه پۆی پۆزی پینج شه ممه هۆلی نه قابه ی
کریکاران که به دروشمی په نگاوپه نگ پازابوه وه ، جمه ی ته هات له
دانیشوانا . به پریز پاریز گارو نوینه رانی پارتی به عسی سۆشیالیستی عه ره بو
میوانیکی زۆرو ژماره یه کی یه گجار زۆرتر ئه ده ب دۆست له لاوو پیرو ژنو پیاو
ئاماده بوون و سه دانی تریش له بهر بی جیگایی له ده ره وه ی هۆله که به پیوه
پاوه ستابوون بۆ گوئی گرتن . دوا ی ته وه ی به پیوه به رانی ئاههنگی کردنه وه ی
میهره جان که له برایان که مال میراوده لی و په ئووف بیگه ر دو جیهان عومه ر
پیکهاتبوون ، به خیره اتی میوانه کانیا ن کرد ، به پریز دوکتۆر عیززه ددین مسته فا
په سوول سه روکی یه کیتی نووسه رانی كورد و تاریکی به زمانی كوردی
پیشکەش کرد . دوا به دوا ی ته و سه روکی لقی سلیمانی مامۆستا مسته فا سألح
که ریم وتاره که ی ده سته ی به پیوه به ری به عه ره بی پیشکەش کرد . ئه مجا
شاعیرانی یه که م ئیواره ده ستیا ن به شیعر خویندنه وه کرد که ئه م شاعیرانه بوون :

(۱) خورشیده بابان (هه له بیجه)

(۲) حه مه عه لی مه ده هۆش (به غداد)

(۳) سه بری بۆتانی (دهۆك)

(۴) که ریم شارهزا (هه ولێر)

(۵) ھەمە ئەمىن پىنجوئىنى (سلىمانى)

(۶) ھەلاھ شوان (بەغداد)

(۷) طاھامائى (دھۆك)

(۸) جەلال بەرزنجى (ھەولېر)

(۹) مىرزا موھەممەد ئەمىن (سلىمانى)

(۱۰) موئەيىد طەيىب (دھۆك)

(۱۱) ھەسەب قەرەداغى (سلىمانى)

بۇ پۇۋى دوۋم لە سەعات دەى سەر لە بەيانى دوۋم كۆپى شىعر
خوئىندەوۋ دەستى پى كەرد كە ئەم شاعىرانە تىا بەشدار بوون :

(۱۲) ەلى ەبدوللا شەونم (سلىمانى)

(۱۳) لەتەف ھەلمەت (كەر كووك)

(۱۴) موھسەن ئاۋارە (ھەولېر)

(۱۵) جەۋھەر كرمانج (ھەولېر)

(۱۶) ئەزى گۇران (سلىمانى)

(۱۷) سەگفان ەبدولجەكىم (دھۆك)

(۱۸) ھەمە سەعەد قەرەداغى (سلىمانى)

(۱۹) ھاشم كۆچانى (كەر كووك)

(۲۰) عوئمان شەيدا (سلىمانى)

(۲۱) ناصر ھەفەد (سلىمانى)

(۲۲) دارى سارى (بەغداد)

(۲۳) ئەھمەد شوكرى (سلىمانى)

سىيەم كۆپ ، سەعات چۋارى باش نىۋەپۇى ھەينى ۱۹۷۹/۳/۳۰ كرايەۋە
كە بەرپىز پارىز گارى سلىمانى مامۇستا ئەرشەد ئەھمەد موھەممەد شى تىا بەشدار
بوو و ئەم شاعىرانە شىعريان تىا خوئىندەوۋ :

- (۲۴) خەللىل موخەممەد (دھۆك)
- (۲۵) شىركۆ بىي كەس (سلىمانى)
- (۲۶) نەزاد غەزىز سورمى (ھەولير)
- (۲۷) كاكەي فەللاخ (سلىمانى)
- (۲۸) ھەمەئەمىن كاردۆخى (سلىمانى)
- (۲۹) سەعدوللا پەرۆش (ھەولير)
- (۳۰) غەبدولپەحمان مزوورى (دھۆك)
- (۳۱) موخەممەد شىخ حوسەين بەرزىنجى (سلىمانى)
- (۳۲) موخەممەد بەدرى (بەغداد)
- (۳۳) ھەفالى كوستانى (سلىمانى)
- (۳۴) غەبدولكەرىم دەشتى (ھەولير)
- (۳۵) خەبات غارف (سلىمانى)
- (۳۶) موخەممەدى مەلا كەرىم (بەغداد)

لەدواي تەواو بوونى مېھرەجان دوكتۇر عىززەددىن مستەفا وشەي
مال ئاوايى و سوپاسى پىشكەش كرد • ئەمجا ھەموو شاعىرە بەشدارە كان و
دەستەي بەرپۆە بەرى يەككىتى لەسەر بانگ كردنى بەرپۆز پارىزگارى سلىمانى كە
خوانى ئىوارەي بۇ پازاند بوونەو ، بەرەو ئوتىلى ئاشتى پۆيشتن •

شايانى وتە ھەر لە دانىشتى يەكەمى مېھرەجانە كەدا مامۇستا موخەممەدى
مەلا كەرىم بەناوى دەستەي بەرپۆە بەرو دانىشتوانەو تەلگرافىكى خويندەو كە
بۇ بەرپۆزان سەركۆمارو جىئىشىنى سەروكى ئەنجومەنى سەركردايەتى
شۆپش تىررابوو •

ئەو شەمان لەيادىي كەوا دەستەي بەرپۆە بەرى لقى يەككىتى لە سلىمانى بە
گىانى لەخۆبوردنەو بۇ ئامادە كردنى ئەم مېھرەجانە ھەلسووپان و ماندووبوون و
مېھرەجانە كەيان بەشىو يەكى پىر شان و شكو بەرپا كرد •

هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی به‌پۆه‌به‌ری ی ٠٠ ن ٠٠ ک لقی سلیمانی

نیواری پۆزی ١٥/١٠/١٩٧٨ ، به‌پیتی نامی ژماره ٩٨٦٤ ی پۆزی ١٠/١٠/١٩٧٨ ی پارێزگای سلیمانی و به‌ئاماده‌بوونی حاکم مامۆستا جه‌مال شه‌ریف حسینی و سه‌رۆکی یه‌کتیتی نووسه‌رانی کورد دوکتۆر عیززه‌ددین مسته‌فا په‌سوول و نوینه‌ری ئاسایش و نوینه‌ری پارێزگاریتی سلیمانی ، له‌ باره‌گای یه‌کتیتیدا له‌ سلیمانی ، ده‌سته‌ی به‌پۆه‌به‌ری لقی هه‌لبژێران و له‌ سه‌رجه‌می ٦٥ ئه‌ندام ٥٧ ئه‌ندام له‌م هه‌لبژاردنه‌دا به‌شدار بوون .

له‌م هه‌لبژاردنه‌دا ئه‌م براده‌رانه‌ خۆیان بۆ ئه‌ندامیته‌ی ده‌سته‌ی به‌پۆه‌به‌ری لقی دیاری کرد :

په‌ئووف بێگه‌رد ، حسیب قه‌ره‌داغی ، مسته‌فا سالج که‌ریم ، عه‌لی عه‌بدوڵڵا شه‌ونم ، موحه‌مه‌د موحه‌مه‌د ئه‌مین قادر (کاکه‌ی فه‌للاح) ، حه‌مه‌ په‌شید فه‌تاح ، فوئاد قه‌ره‌داغی ، ساجید ئاواره ، عه‌بدوڵڵا عه‌زیز ئاگرین ، ئه‌حمه‌د سالار ، سه‌باح غالب ، موحه‌مه‌د ئه‌مین کاردۆخی ، ئه‌حمه‌د شوکری ، ئه‌کره‌م قه‌ره‌داغی ، طه‌هیر صالح سه‌عید ، جیهان عومه‌ر ، سه‌لام مه‌نمی ، په‌شید هه‌ورامی ، عه‌بدوڵڵا میدیا ، حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن قه‌ره‌داغی ، که‌مال په‌ئووف ، موحه‌مه‌د حه‌مه‌ باقی .

له‌ئه‌نجامی هه‌لبژاردن و ده‌نگ‌داندا ده‌رکه‌وت ده‌نگه‌کان به‌مجۆره‌ دابه‌ش بوون :

حسیب قه‌ره‌داغی (٣٦ ده‌نگ) ، مسته‌فا سالج که‌ریم (٣٤ ده‌نگ) ، سه‌باح غالب (٣٤ ده‌نگ) ، ئه‌کره‌م قه‌ره‌داغی (٣٢ ده‌نگ) ، طه‌هیر صالح سه‌عید (٣٢ ده‌نگ) ، په‌ئووف بێگه‌رد (٣١ ده‌نگ) ، جیهان عومه‌ر (٢٨ ده‌نگ) ، عه‌بدوڵڵا عه‌زیز ئاگرین (٢٥ ده‌نگ) ، حه‌مه‌ په‌شید فه‌تاح (٢٥ ده‌نگ) ، فوئاد قه‌ره‌داغی (٢٤ ده‌نگ) ، کاکه‌ی فه‌للاح (٢٤ ده‌نگ) ، عه‌لی عه‌بدوڵڵا شه‌ونم (٢٤ ده‌نگ) ، ئه‌حمه‌د سالار (٢٣ ده‌نگ) ، په‌شید هه‌ورامی (٢٣ ده‌نگ) ، ساجید ئاواره (٢٢ ده‌نگ) ، سه‌لام مه‌نمی (٢١ ده‌نگ) ، موحه‌مه‌د حه‌مه‌ باقی (٢١ ده‌نگ) ، حه‌مه‌ سه‌عید قه‌ره‌داغی (١٦ ده‌نگ) ، عه‌بدوڵڵا میدیا (١٤ ده‌نگ) ، ئه‌حمه‌د شوکری (٨ ده‌نگ) ، موحه‌مه‌د ئه‌مین کاردۆخی (٦ ده‌نگ) ، که‌مال په‌ئووف (٦ ده‌نگ) .

پاش خوځندنه وې ناوړه کاندې ژماردنې ده ننگه کان دهرکهوت ماموستايان
 حهسيب قهره داغېو مستهفا صالح کهريمو صهباح غالبو نه کرهم قهره داغېو
 طاهير صالح سعيديو ره نووف بې گهر دو جيهان عومهر و عه بدوللا ناگرين و حه
 ره شيد فتاح بوون به نه ندامي ده سته ي به پړپوه بهرو ، ماموستايان
 کاکه ي فلاح و علي عه بدوللا شه ونم و فوئاد قهره داغېش يه کي ۲۴ ده نگیان
 هيناوه ، جا له بهر نه وه که کهسيان خوځي نه کيشايه وه تا نه و دوانه کهيان بېن
 به نه ندامي تهنگانه ، دهويان بۆ کراو له نه نجامدا کاکه ي فلاح و فوئاد قهره داغې
 بوون به نه ندامي تهنگانه .

هر له ټيواره ي هه مان پوژدا نه نداماني ده سته ي به پړپوه بهر کوبونه وه و
 کاريان به م جوړه له نيوان خوځياندا دابهش کرد :

- ۱ - مستهفا صالح کهريم (سه روک) .
- ۲ - حهسيب قهره داغې (جنگري سه روک) .
- ۳ - نه کرهم قهره داغې (سکرتيري به پړپوه بهر ټيټي) .
- ۴ - حه ره شيد فتاح (سکرتيري کولتووري) .
- ۵ - صهباح غالب (ژمياريار) .
- ۶ - په نووف بېگهر د (نه ندام) .
- ۷ - طاهير صالح سعيديو (نه ندام) .
- ۸ - جيهان عومهر (نه ندام) .
- (۹) - عه بدوللا ناگرين (نه ندام) .

له ۱۹۷۹/۴/۵ يشدا به پيښي پيړه وي ناوځري يه کيټي ماموستا کاکه ي
 فلاح له جيتي ماموستا حه ره شيد فتاح هاته ده سته ي به پړپوه بهر وه و
 ماموستا طاهير صالح سعيديش هه لېږتړا به سکرتيري کولتووري .

پیرست

- ۳ له باره ی پیه سه کانه وه : ناظم حکیمهت [وه رگپر - شوکور مسته فا]
- ۳۰ خوسره وی گوئسورخی : نه نوهر قادر محمهد (وه رگپران و ناماده کردن)
- ۴۶ چراوگ : غه سسان که نه فانی [وه رگپر - شیرکو بی کهس]
- ۶۷ پیتداچوونه وی هه ندی یروړا له ده ور بهری رینووسی کوردی و
یه که خستنیه وه : محمدي مه لا کریم
- ۷۴ تهرزه (شاعر) : نازاد دلزار
- ۷۸ ده ستووسی به رصیصی عابید : عبدالرقيب يوسف
- ۸۶ چهند پیتاسینه ک (شاعر) : عبدالرحمن مزووری
- به سه ره تانی سه ره براوه کهه : موحه ممد به پراده ی مه غریبی
[وه رگپر - حسین عوسمان]
- ۹۰ چهند واته و وانه یه کی ورشه دار (شاعر) : مه دحت بی خه و
- ۹۸ باران (چیرۆک) : سه لام مه نمی
- ۱۰۰ ورده هۆره (شاعر) : جه مال نووری
- ۱۰۴ هه لویستیک له سی وینه دا (چیرۆک) : محمد نوری توفیق
- ۱۰۶ شیرین بشنه و (شاعر) : محمد به دری
- ۱۱۰ بیرگردنتان هه ر پئی به که و نابی به دوو (شاعر) : فریاد فاذیل
- ۱۱۵ دهسته ی سه روکایه تی کۆنگره ی ی . ن . ک
- ۱۱۸ چالاکی کولتووری لقی ی . ن . ک له سلیمانی له وه رزی
۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ یلا
- ۱۱۹ میهره جانی دووهمی شاعری کوردی
- ۱۲۳ هه لپژاردنی دهسته ی به پرتوه بهری ی . ن . ک لقی سلیمانی
- ۱۲۶

له کتیبخانه ی نیشتمانی به غدادا

ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۷۹ ی دراوه تی

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران